



**00787.**

Реалисты строят настоящее, опираясь на незыблемую основу прошлого, а ворчливые мечтатели - по-прежнему цепляются за призраки будущего. Насколько велик фундамент прошлого, - культурная память нации - настолько обоснованы фантазии людей о лучшей жизни. Мудрецы назидали: забвение своего собственного исторического наследия - кратчайший путь к саморазрушению.

Люди ведь очень часто повторяют: "Хотим, мол, построить новую жизнь". А из чего? Из каких таких материалов? Но стоит лишь - чуть внимательнее! - присмотреться к привычному окружающему и - вот чудо-то! - просыпается удивление... А там, глядишь, и хороший интерес проснется. И до полезного дела сие пробуждение дойдет.

**00788.**

*Гримасы счастья, гнева,  
озаренья,  
как подсаженные утки в час  
охоты,  
купаются на озере лица:  
авось, слетит желанное  
подобье -  
Жар-птицей станет  
пойманная роль!*

**00789.**

*Это случается очень неожиданно: кто-то родился, чтобы увидеть, услышать и познать подобных себе, существ. Люди... Так было раньше и так, наверное, будет впредь. Нет смысла считать века, пока есть смысл чувствовать счет мгновениям. Мы ведь все очень торопимся встретиться именно здесь, на Земле. С другом, с любовью, и если очень повезет - с самим собой. Здесь и только здесь. За бутылкой пива, в жестком плацкарте, на случайной улице или под куполом храма. Надо, непременно надо успеть все, потому что второй попытки, скорее всего, не будет. Миллиарды рожденных людей - это веселый хаос неповторимых, одиноких нот, которые могут однажды сложиться в прекрасную музыку. И тогда ты услышишь многое: дерзновения мечтателей и апокалипсис войн, железное крещендо больших городов и пицикатто лесной капли... Суэта не страшна. Всевидящее одиночество немой пастушки милей глухоты расшумевшихся принцев... Жизнь и смерть, как две сестры, идут не оглядываясь. Неведомо откуда, неведомо куда. Для них не существует сядынь и правил, они сами - и то, и другое. А вожденный свет настоящего, - всего лишь круг от керосинового фонаря, который выхватывает из тьмы времен не так уж и много: то тускнеющие видения минувших драм, то зыбкие призраки будущих страхов.*

*Где родился, там и пригодился. Хорошая пословица. Не уставай лишь рождаться.*

**00790.**

*Моя Земля! Мое небо, мои деревья, мое время, мои чувства и мысли, мои вещи. Моя жизнь... Все в этом мире - мое! Какая фантастическая сила в одном лишь кратком слове. Слово волшебный магнит, оно притягивает к себе Вселенную, неумоимо зовет ее, соблазняет войти в распахнутые глаза, втечь в голодный твой мозг, наполнить мятежностью слух и стать иной, неподражаемой новизны собственностью - внутренним миром богатого человека!*

*Все в этом мире - мое!*

*А теперь прислушайся и оглянись. Слышишь, как шуршат под ногами листья: "Ты наш-ш-ш". Чувствуешь, как ласково обнимает тебя ветер: "Мой! Ты- мой!" Как омывает глаза беспощадный свет и как сладко баюкает ночь, как шумят вокруг дерева. И каждый говорит тебе: "Мой! Ты мой навсегда!" Так не забудь же отдать им то, что они просят.*

**00791.**

Знаете, каждая уважающая себя собака мечтает когда-нибудь завести хорошего человека. По-молодости это кажется просто забавой, баловством, но с возрастом и опытом начинаешь думать иначе. Человек, как никакое другое существо, легче легкого завязывает дружбу. Конечно, это очень большая ответственность для благородной собаки. Но, поверьте, хлопоты того стоят. Правильно воспитанный человек - это ни с чем не сравнимая радость общения на каждый день. Взгляните, в какой отличной форме хозяин, как любит он гулять, как блестят его глаза, послушайте, как индивидуален его голос!



00792.

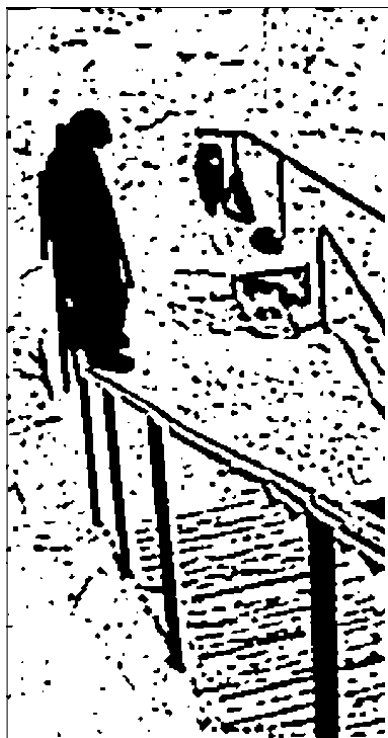
Чуть выше горизонта  
город есть,  
где остановлены часы,  
а мысль и чувства -  
бегут!

Но не по кругу,  
словно стрелки,  
а совсем иначе.  
Скорей, летят  
в невидимом,  
но прочном небе,  
с которого,  
как с киноленты,  
на Землю падает  
изображенье бытия...

Поэтов горю!

Он не знает стен,  
и свет и мрак здесь -  
инструменты перемен.  
Входи, мой друг, входи!

Опррой будь  
обыденности мирной,  
кто сам собой богат,  
тот миру - подает!



00795.

Мне чудится, что семена  
живой природы  
не тратят сил на глупые  
мечты,  
достаточно того, что  
соки жизни бродят  
и, как огонь, глотают свет,  
и плоть.

Природы семя - память  
формы,  
она сама уловит страсть,  
и суть.

Сама себя Природа  
просто знает,  
а человек - слепец! - себя  
во-об-ра-жает!.

Так детское воображенье  
из песка  
самозабвенно лепит  
маленький куличик.

Кто знает, над песочницей  
земною  
играет кто

в материке и города?!  
Закрой глаза, чтоб слух не  
отвести  
от шепота наития в пути.

00793.

Больше прочего россияне любят "выживать", - это самая популярная национальная игра; различных ее вариантов - не счесть! Если же вдруг все делается слишком уж хорошо - это, пожалуй, плохо: не чувствуется, что "выживаешь", а значит, и не живешь. Вспомнишь оттого и в мирное время детскую сказку: "А пойду-ка я, сам себе лиха поищу!" И кстати.

У выживания свои правила. Лучше, конечно, постигать их с детства. Особенности национального характера таковы, что в результате игры вкус прививается не к собственно правилам, а к процессу их освоения. Цель - поиск цели. Бесконечная мятежность. Вечная революция снаружи и достоевщина изнутри. Культура, не имеющая стабильной обстановки в вещественном мире, вынуждена совершать свои построения иначе, прятаться в мире внутреннем. Оттого весьма затруднена общая преемственность.

Как преодолеть? Что?! Да хоть что-нибудь! Нужен фон, на котором лучше разглядишь себя и других, нужен серьезный "минус", чтобы заработал (особенно, на публику!) вождельный "плюс" бытия.

00794.

Усы в Монголии - что-то вроде наших генеральских нашивок; надо заслужить это право - носить усы. Только для знатных и зажиточных.

Приехал мой друг-заводчанин в Монголию на несколько месяцев. Местного этикета не знает - отрастил усы: "Век не забуду, как хорошо ко мне там относились!"

00796.

Что за информацию  
передают люди друг другу,  
когда с умнейшим видом  
произносят: "Ну, не зна-аю!.."

Если я - "сам" и она -  
"сама", то и между нами  
все получается как бы  
"само".

Дороже всего в  
любимой - Образ  
Женщины. Именно он  
позволяет практиковать  
самое разрушительное из  
действий - мужской  
идеализм.

Чем чаще женщина  
напоминает о себе  
мужчине, тем более  
одиноким он становится.

Многие, однажды  
сделавшие "след в жизни",  
предпочитают носить его с  
собой.

Просить прощения у  
мертвых так же легко, как  
легко проклинать  
живущих.

00797.

**Фекалотерапия. Сам болеть не захочешь.**

**Стоит лишь "проявить" внимание к женщине, как она сразу требует "закрепитель": ЗаГС, подарки, клятвы...**

**Бесплодность бывает очень активной; все-то у нее есть: и действие, и наслаждение, и ум, и чувства, и внимание, и партнеры..., нет только главного - зачатия.**

**Сказка о разбившейся Радуге. Люди земли подобрали разноцветные осколки, но не сложили их вместе, а стали ссориться: чей осколок краше?**

**Два пальца в рот не клади!**

**В России избирателей правильнее было бы называть "голосователи" или того краше - "головосователи".**

**Все гении циники, но не все циники гении.**

**Право первой ночи переходит в священную обязанность 1001-й...**

00798.

Иди и смотри! То есть, когда идешь - видишь больше.

Свобода умеет контролировать себя сама. Надзиратель агрессивно охраняет другое - свободу распоряжаться. Взрослые - уверенные командиры, но, чаще всего, полехие учителя. Даже в лесу дети первым делом слышат давно знакомое "НЕ":

- Не курить!
  - Не пить из ручья!
  - Не класть продукты на землю!
  - Негодяи! Кто разорил птичье гнездо?
- Дошкольница Анечка тут как тут:
- Вон, мальчишки!
  - Откуда ты знаешь?
  - Я следила!

Детям не выжить среди взрослых; они неизбежно превращаются в продолжение старшего "примера", чья философия выживания целиком замешана на том самом непререкаемом "НЕ". Система запретов - система жизни. Искусственные запреты - искусственная и жизнь. А естества хочется. Особенно в детстве. Даже если этому "детству" самому уже под сорок.

... Мама Анечки играет с дочерью в "собачку": "Ко мне! Нельзя! Лежать! Рядом!" Девочка полностью вошла в повадки животного: не разговаривает, скулит, демонстрирует внимательную преданность, общается через лай. Так проходит довольно много времени. По поляне среди разнотравья мечется девочка-собака, ей слишком уж хорошо в освоенном образе. Взрослая мама, которой "несерьезность" давно надоела, раздражена:

- Хватит. Хватит, я сказала!

Девочка испуганно шарахается и ложится ко мне под ноги, ища защиты и покровительства.

- Анечка! Силой данного мне волшебства превращаю тебя обратно в человека! - говорю ей.

Превратилась. Защебетала, убегая, о каких-то куклах-фантиках. Игра продолжается - игра в людей!

00799.

Идея выживания витает в воздухе страны так или иначе, мало завися от существующих времен и правлений. Обучение комплексу жизненных навыков "через боль", "через немогу", - в традиции. По патетично воспетому "... по самому по краю", - вперед!

Выживание нынче - всемирная мода. Экологическая например. Интеллектуальная и нравственная, допустим. У тех, кто просто живет, смерть располагается естественным образом - в будущем; за "выживающими" она гонится по пятам, дышит в спину, цепляет, ставит подножки, давит и грозит расплатой за все содеянное. В общем, пришла-таки пора давать чадам своим главное слово практической нынешней веры: "Спасайся!" Правда, интонация в призыве несколько иная, чем в каноническом первоисточнике; ну, как если бы сам Спаситель выразился, например, так: "Караул!"

"Будь готов!" -

"Всегда не готов..."  
Сознание и тело осваивают прикосновение к опасности, - ищется "прививка" от наступающей на пятки смерти; трудами и подвигами будет добыт, авось, иммунитет Кащей!



00800.

*Забудем о часах и назначим свидание там, где времени нет. Рассеются имена и Родиной станет любая песчинка, любая звезда... Мы встретимся в облаках, мы будем травой, мы каплями влаги рассеемся всюду. Душа устремится в огонь и там испытает себя. Мы встретимся, воспарив. Пропуск не нужен, ведь стражников нет.*

*Брось все тяжелое: чугунные мысли, горы нелепых обид и цепи владений. Свобода всегда с тобой. Она велика и одинока ровно настолько, насколько ты сам этого хочешь. Воспаряй! Как воспаряют поэты, ныряльщики в небо, отчаянные одиночки, самосгорающие безумцы. Они ищут неведомо что и находят. Всего лишь люди, они обнажают и дразнят свою вопиющую страсть в обмен на небес безразличие.*

*Мы встретимся, мы обязательно встретимся! Там, где исчезнет разница жизней, где наконец-то утолится хищная жажда ума и ненасытное любопытство. Мы вышли из семени и в семя вернемся. Туда, где часы не нужны... Эту встречу нельзя отменить. П о - ч е л о в е с к и встретились, по-человечески и расстанемся, в любви и благодарности, пока еще есть время учиться расставанию. Музыка обновления - самая первая. И мы послушно идем за ее флейтой. След в след. Торопимся на свидание, куда опоздать невозможно.*

00801.

*Тяжелые всегда бегут.  
Им снятся крылья.  
Они храпят, иль по ночам  
едят бифштексы.  
А хочется-то фею!  
Увы, значительно  
«не здесь»  
порхают  
легкочувственные феи...  
Что остается?  
Злость, тоска и месть,  
да речь шипящая  
обиженного змея.  
Поэтов город  
чугуна не плавит,  
то презираем, то,  
как Золушка, любим...  
Машинный бег загнал  
людское стадо:  
самозабвение! -  
вот крылья для побега!  
Кто пьет хмельное,  
кто туманится иначе:  
то прячется в словах,  
то небеса в них прячет.*

00802.

*Мечтающим оставить  
в жизни след  
известен верный  
принцип:  
от жизни отрываться -  
не полезно.  
А чтобы след был  
явственным и четким,  
адепты принципа  
стяжают "личный вес",  
который пробует себя на  
самой разной почве;  
пустышки топчутся на  
пыльном перекрестке,  
а командоры -  
звездами пылят!  
Как бы то ни было,  
мечта рождает быль.  
След воплощается.  
Что видит современник?  
Пыль, пыль, пыль.*



00803.

В технике есть понятие "петля положительной обратной связи", когда выходной сигнал системы попадает на ее вход и система "возбуждается", входит в неуправляемое критическое состояние. Для иллюстрации можно вспомнить, как "фонит" усилитель, если включенный микрофон поднести близко к динамику.

Внешний мир человеческой жизни - технологическое отражение внутренних представлений людей об этой жизни. Но внешний мир, в свою очередь, вновь отражается в воспринимающем человеческом сознании. Цивилизация - "усилитель эволюции" - от этого становится глухой и нечуткой. Фонит.

00804.

*Нет, не сам по себе  
человек сочиняет судьбу  
- это она его сочиняет!  
Дарит открытия, которые  
легко становятся  
привычкой. Хорошей или  
плохой, вредной или  
полезной. Когда дети  
смотрят на взрослых, а  
взрослые смотрят на  
своих стариков - только  
так общая линия взгляда  
становится  
могущественной.  
Традиции народа  
достигают будущего.  
Невидимая дорога жизни  
становится видимой.  
Что ж... В путь! В Путь!  
От начала к Началу!  
От начала к Началу!  
От начала к Началу!*

00805.

*Так принято:  
за хвост хватать Идею.  
И тут же на весь белый  
свет орать: "Мое!"  
А кто-нибудь спросил у  
пленницы несчастной:  
ты для нее годишься,  
дурачок?!*  
*Схватить - схватил.  
Что ж, признаки насилия  
в одностороннем  
наслажденьи состоят.  
Тот терпеливее,  
кто выше по развитию,  
ловцы идей подобны  
конокрадам;  
конечно же,  
в любом искусстве есть  
романтика  
непойманного вора...  
Романтика неподуманного  
вора!  
Простор для оправдания.  
И - спора.*

00806.

Спорили с одним известным поэтом в Москве. Ему важно о сложном сказать еще сложнее, о прозрачном еще прозрачнее, о тонком еще тоньше... Есть ли в этом бесконечном "нитеплетении" толк вообще? Может, лучше попробовать решить обратную проблему: о сложном сказать яснее и проще. Сложного ведь сейчас в мире очень много, а простого, как раз мало. Логично было бы сосредоточить творческие усилия именно на этом занятии. Может, опять появится у нас новое старое - этакое "интеллектуальное народничество". Правда, есть тут одна опасность - вроде как сук под собой беллетристы рубить будут: ну, скажешь ты о сложном просто, а дальше что? - говорить больше не о чем будет!

00807.

*Семя, упавшее в кучу  
навоза должно проснуться,  
если не желает спореть.*

*Жизнь                   растит,  
искусство             строит.  
Строительство       - это  
имитация роста.*

00808

*Есть два типа чудес:  
загнать джинна в бутылку,  
или же выпустить его отуда.  
Пробку тащить - забава  
дурачкам. Кого позволам  
другое чудо делать?*

*"Враг" нужен всегда.  
Без него невозможно  
доказать свою правоту.*

00809.

Бабы в войну с огромным энтузиазмом выстроили за несколько месяцев большой сарай-телятник. Через полсотни лет колхоз развалился вместе с советской властью. Народ изверился и обнищал. Но неубывный российский "порох в пороховницах" - способность воодушевляться и энтузиазм - остались. После шумного деревенского схода сарай-телятник старики растащили по дворам за один день!

00810.

После всех последних пертурбаций экономики, пропаганды и черт-те знает чего еще, старики-интеллектуалы, серьезные завсегдаши крупной городской библиотеки увлеклись вдруг все, как один, чтением... эротической литературы. Библиотечные работники в недоумении: доктора наук, лекторы, техническая элита - и вдруг!

- Зачем вам ЭТО?
- А вы знаете, нам очень нравится...

Какая-то страшная пронзительность есть в их спокойном признании. Будто вернулось к ним что-то украденное.

00811.

*Жизнь каждого человека - это еще один шаг в поисках  
Истины. Чем больше людей, тем длиннее путь.*

**00812.**

*Есть удивительный наркоз  
в щипаньи струн,  
как будто бы обыденность  
хромая*

*на миг становится  
парящей и прекрасной.  
Всего-то дел: извлечь  
аккорд простейший,  
да без претензий власть*

*в особое ничто,  
в котором нет заботы  
о квартплате,  
грузей назойливых,  
провинциальных  
словопрений,  
вниманья хищного и  
пошлого кокетства.  
Нет ничего помимо  
ритуала!*

*Неважно как и что  
исполнил музыкант,  
а важно то, что он -  
исполнился собою!*

**00813.**

По отношению к Творцу, все вторично: культура, искусство, науки... Тот самый Он - всегда первый. Мы, люди, - его "следы". То есть, Бог в принципе не может быть уловлен "дыркой от бублика" - в своих производных. Культура и наука возникают ПОСЛЕ него. Так начинается спор Отца и детей... "Следы", разумеется, несут в себе реальную печать Творца. Но именно из-за этого их часто и превращают в кумиров и идолов. Вот парадокс сегодняшнего сознания, выросшего из коротких штанишек прежних догм - традиционная религия стала одним из наиболее мощных и высоких завалов на пути к... Богу.

Бог выживания - практический монотеизм сегодняшнего дня. Флаг флагов. На хиреющих детей Кащея - потомство Цивилизации - снизошло, наконец, временное озарение: жить - это значит выжить среди себе подобных.

**00814.**

В городе едят голубей не только бомжи, но и заштатные режиссеры, Д о в е д е н н ы е государственными окладами до ручки. Действительно, сам видел, как "площадная" птица голубь освоила сидение на ветвях деревьев. Земли, по которой ступает нога человека, птицы научились бояться.

**00815.**

Всегда много споров вокруг Бога. Найдут люди какую-нибудь причину и давай спорить: Бог это или не Бог? - вот в чем вопрос! Я так для себя решил: Бог не учит - он позволяет учиться. Значит, всякий обучающий может ссылаться лишь на свое собственное имя.

**00818.**

**Главное "качество" Бога - его невидимость. С Его точки зрения людям следовало бы стремиться к тому же. Но разве это возможно? - Самолюбие давно подписало Богу смертный приговор.**



**00820.**

Ум, вложенный в деньги приносит деньги, но качества ума не меняет. Зато деньги, вложенные в ум, питают его качественный рост. Вообще, "вкладывать" можно что угодно и во что угодно. Например, ум - в душу, душу - в ум. Душу - в деньги... По-сути, сам человек и есть тот Неразменный Рубль, который участвует в любых оборотах, всякий раз получая "прибыль". Например, душа, вложенная в деньги дает ощутимый результат - рост гордости и хамства.

**00816.**

Сезоны природы - наше богатство. Вернулась погостить на родную землю одна дама, которая несколько лет назад вышла замуж за иностранца и уехала жить в экваториальную Африку: "Представляете! Летом, осенью, зимой и весной одно и то же: море, пальмы, солнце. Одно и то же! Одно и то же! Глаза по снегу скучают..."

**00817.**

В мире есть ВСЕ. А склонность людей "доказывать" это по частям и частностям свидетельствует лишь об одном - отсутствии "всего" в них самих. Как изрек один мой закадычный приятель: "Доказательства - опиум для дураков!"

**00819.**

**Нужна ли слава?**  
Да, нужна,  
служителям мундира.  
**Нужна ли честь?**  
Тому, кто сердцем слеп.  
Свобода духа,  
ветреная лира  
нужна тому, кто жнет  
незримый хлеб!  
Любой хухожник -  
хищник поднебесный;  
искусство стонет чаще,  
чем поет.  
И лишь молчание,  
взошедшее отвесно,  
ответом молчаливым  
упадет.



00821.

Психолог сказала:  
"Встаньте в круг и возьмите друг друга за руки". А еще психолог сказала:  
"Почувствуйте другого, как самого себя и ощутите единство всего Круга". А еще она сказала: "Откройте свое сердце!" Где-то эти слова я уже слышал... Кажется, их говорил некто по имени Он.

Потом был вопрос:  
"Кто ощутил хоть что-нибудь? Положительное или отрицательное. Не важно. Поднимите руки". Итого: восемьдесят процентов. Наверное, это хорошо. Но есть-таки "оставшиеся", которые вообще не реагируют. Это - их способ выжить. Кто они? Загадка сна или ключ к вечности? Удивительные по силе и страсти призывы к непоколебимости заложены аж в самую глубину - в поговорки народа: "Будь что будет!", "Провались оно все!", "Так сойдет!", "Что, мне больше всех надо, что ли?" и т.д. Закрывать глаза, забыться, отстраниться, сбежать в лес - русское выживание. Анабиоз. Проверенное веками спасительное безразличие. А потом - недолгое бодрствование; истерия рывков и прорывов - кровавый идеализм "одноразовых" энтузиастов.

00822.

Природа защищается от "творческого" воздействия людского разума весьма остроумным способом: практические возможности "венца природы" постоянно опережают его нравственные и моральные достижения; получается, что руки у людей оказываются связанными все больше и больше их цивилизационной ношей - они буквально держат в руках свою собственную миноподобную смерть! - которая, кстати, с каждым новым шагом все тяжелеет...

И разжимаются обессилевшие пальцы. И случается катастрофа. Но - о, чудо! - прозревшая мораль совершает вдруг (как всегда, с "посмертным" опозданием) свою эволюцию. Будто и впрямь разум специально создает катастрофы сам себе. Которые будто бы учат нравственности. Может, это и есть цель? Может, все-таки есть смысл соответствующим образом "тренироваться"?

Именно Кащей может служить давно знакомым и понятным идеалом для современного человека: посреди экологической дисгармонии он счастлив и вечен!

00823.

*Наибольшей выразительностью обладает простая сдержанность. Богатое содержание всегда предпочитает скромные формы.*



00824.

Нынешним летом мошки было столько, что она полностью забивала ноздри и дыхательные пути пасущихся коров. Животные падали и умирали. В деревне Вихарево пастух нашел остроумный выход из создавшейся ситуации. Вместо кнута он носил с собой большой автомобильный насос и если видел, что очередное животное валилось без сознания на землю - вставлял в ноздрю шланг и продувал закупорку. Действовал метод безотказно.

00825.

Гордись,  
когда ты вырастишь  
достойного врага,  
смирись,  
дорогу вымостишь, авось,  
за облака,  
целуй, пока целуется,  
пока не околел,  
кукуй, пока кукуется,  
и страх не ододел,  
бранись: душа развяжется,  
попотчует молву,  
и то, что только кажется,  
случится наяву;  
кумекай думу длинную,  
поплюй через плечо,  
глаза твои безвинные -  
по миру палачом...  
Держись за неба краешек,  
как барин за мошну:  
покой знать не пора еще,  
пора лишь на войну!  
Гулай, сыночек-времечко,  
от Бога до крыльца,  
авось, прикончишь  
в темячко  
не Бога, так отца.



00826.

*В Священном Писании Дух называют "водами". Все, что ниже: подводное время, подводные люди...*

*С точки зрения Всевышнего: Земля - это место лишения свободы. Форма и степень наказания - жизнь. Жизнь в разуме и одушевленности - высшая мера.*

*О п у с т и в ш и й с я интеллигент легко превращается в ублюдка, однако, сколь встречно не возвышай ублюдка - интеллигента не получится. В каждом из нас есть они оба.*

*Твердые убеждения делают мысли хрупкими, как стекло. Поэтому "твердое" убеждение нельзя изменить, его можно только сломать.*

*Россия: если я упаду, - отвращение и брезгливость овладеют тем, кто захочет помочь мне подняться.*

*Россия сегодня просто кишит разбогатевшими сусанинами. Спасемся!*

*Совесть подобна вере. Вера независима. Вот и я, слава Богу, отделил свою совесть от государства.*

00827.

Где жаден разум,  
там страна разбоя,  
дух ненасытен,  
мертвым нет покоя.  
Пониже неба,  
но земли чуть выше  
законы пишут. Все.  
Да их не слышат.  
Тут глоткой,  
как базар, крикливой  
преступник восклицает:  
"Справедливость!"  
Что ж, лозунги  
оптимистичней  
многоочий...  
Толпа!!! - Вот автор  
одиночества  
и -  
одиночек.

00828.

Нельзя жить брату с сестрой - кровосмешение! Уродство и вырождение. А когда в искусстве начинают от искусства же?! В науке - от науки? Свой от своего. Обычная, вроде бы, практика. Но чует некая априорная здравость, что лучше было бы "физику" брать оплодотворение от "лирика", а тому, в свою очередь, еще от кого-нибудь "со стороны". В природе ведь "породистость" определяется единственной доминантой - здоровьем. Дворняжка кашляет реже, чем титулованный дог.

00829.

Когда все многочисленнейшие "НЕ" поселяются вне человека, а прочие соблазнительнейшие "ДА" располагаются внутри него, то о каком-либо выживании говорить глупо: это - конец. Только дети еще инстинктивно помнят противоположный принцип: природа всегда говорит тебе - "ДА!" Проблема экологического противоборства снимается в корне, если изнутри звучит эхом подобное же приятие. Гуманизм - не порождение разума; он - сама природность. Воочию можно наблюдать, что философия выживания, построенная на внешних запретах, - обречена. Всякий придуманный запрет - отголосок тюрьмы. Человек что-то копирует и становится в "огороженных" представлениях тюрьмой сам для себя. Снаружи сбивать чьи-то "замки" - почти весело, самому изнутри отодвинуть засов - страшно. Человек - не homo sapiens, нет, он - просто нелепая дверь посреди бесконечного и необъятного всемирного "ДА". В этом и состоит, наверное, его единственная проблема. Сверхвыбор "выживающего" в итоге ведь очень прост: он действительно лежит меж упомянутыми сакраментально-ясными крайностями. Нет ничего проще этих "да" и "нет", нет ничего труднее: быть или не быть? Перед лицом Естества. Природы. Бога, если угодно.

... Мужичок чахоточного вида с печально-добрими глазами на вытянутом серовато-землистом лице постоянно кашлял и ежесекундно цикал снайперскими "трассерами" слюны в костер, на котором закипала в открытом ведре еда; курил, отворачиваясь, - бывальвив, спокойный "лесовин", прошедший, небось, не один таежный маршрут. Захотелось выяснить насчет общих знакомых-туристов. Стал выяснять. Он не сразу понял мое заблуждение, а, поняв, огрызнулся:  
- Да пятнадцать лет мне еще!

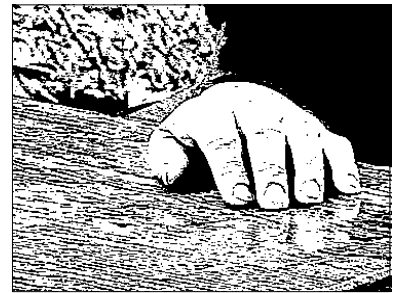


00830.

Вы знаете, что Истина  
обнажена?  
И всякий, подошедший  
к ней,  
настолько врет,  
насколько он наряжен  
в броню мундира,  
моды мишуру,  
иль убеждений твердых  
маскарад.  
Невинность?! -  
К отчуждению путь!  
Жизнь познанность  
обеспокоит.  
Смех Истины древней,  
чем блуд всех тайн.  
Великое - нагое!

00831.

Где озарнья нет,  
там близко озвернье  
и чтобы в сей капкан  
не угодить,  
играют люди  
в светлые названья,  
ну, например:  
"светлейший князь"  
или того светлей -  
"сиятельнейший барин",  
блестящий ум,  
блестящие дела...  
Что за любовь к одной  
лишь этой краске? -  
слепая правда  
обожает сказки.



00835.

*Непорочное зачатие  
не пользуется соблазном -  
это всегда прямое насилие  
высшего над низшим.*

*Помощь - это то, что  
помогает другому стать  
выше тебя.*

*Верить Богу и верить  
в Бога - разное. Верить Богу  
и верить в религию -  
невообразимая разница!*

*Если вашей мечте  
хочется справиться какую-  
либо нужду, то причем тут  
тело?!*

*Иногда радуешься:  
"Как хорошо, что я - не Бог!"  
Иначе б не утерпел, -  
спалил бы жизнь на Земле,  
как ватник с гнидами.*

*Уже:  
"Ко мне это не  
подходит".*

*Еще:  
"Я для этого не  
подходящ".*

*Я уважительно  
отношусь к ценностям  
Вашей жизни - они мне  
безразличны. То есть, я не  
сравниваю их со своими. А  
это и есть - уважение.*

00832.

Чем вдох полней,  
тем выдох полнзвучней.  
Смотри и слушай!  
Все - смычок судьбы.  
В любом движении  
музыка и сила!  
То дразнишь высь и -  
немота смеется,  
то падаешь и -  
реквием звучит!  
Нет, музыка была б  
незавершенной,  
когда б начало не венчал  
конец.  
Неслышим жизни рост,  
неосязаем Образ.  
Была бы музыка,  
уж музыкант - найдется;  
подтянет струны,  
кисти разомнет... -  
Звучи, судьба!  
Играй свои этюды! -  
Услышат все:  
хорош ты или плох.  
Жжет мастера  
неизреченная строка,  
то бьет, то падает  
безумная рука.

00833.

Рожденный человек  
встает с колен,  
встречая грудью вечный  
ветер жизни,  
вот почему,  
идущие вперед,  
идут внаклон,  
ценой упрямства,  
воли и труда  
сопротивленью  
преодолевая.  
...Теперь представьте,  
что случится, если  
наклон останется,  
а буря - пропадет.  
Опора кончилась!  
Идущий - упадет!  
Теория имеет  
практикантов:  
то безработный,  
то пенсионер...  
Жизнь учит щедро,  
спрашивает скромно:  
растущий прямо  
крепче наклоненных.

00834.

Крутятся, все быстрее крутятся колеса! Кружится голова у слабых и опьяняются скоростью сильные. Но куда мы все несемся? Что храним из багажа прошлых лет? И помним ли о самом большом из Путей - Круге вечной тишины и покоя?...

Человек из плоти и крови слишком уж мал для того, чтобы собою объять необъятное, но он может быть просто велико-душен и тогда мир сам приходит к нему, легко умящаясь в круге обыкновенности.

**00836.**

*Голова командует, а сердце  
непослушно,  
на жернов жизни сыплются  
слова, слова, слова...  
А сердце - безголовое,  
а голова - бездушная:  
внутри свобода глупая,  
снаружи трын-права.*

*Вот и наши кухни  
опустели что-то,  
желает хищник хищнику  
ума, а не любви.  
Дорога, как линейка,  
бежит  
до поворота,  
там цифры зайкой  
прыгают,  
а душенька - стоит.*

*Будет пламя пламенем,  
а вода водою,  
врагам не помирившимся -  
прощай, прощай, прощай!  
Вон Древо Жизни дикое,  
навечно молодое,  
а вот познанья щепочки, -  
руби да познавай.*

*Вон Древо Жизни дикое,  
навечно молодое,  
а вот пенек познания -  
сидись, не унывай.*

**00837.**

Ах, Колесо! Не человек тебя создал, а ты само изобрело человека! Колесо истории, круг Зодиака, колесо времен и круг мыслей - все, все в мире круг! Заколдованный или волшебный, в который нам хочется попасть, или, наоборот, вырваться за предел известного...

Человек - странник. Путник по жизни. И путь его не может уместиться в каком-то одном круге. Человек блуждает, ищет самого себя, творит великие и малые дела, и - сотворяется этими делами сам. Однажды зайдя в колдовской лабиринт жизни, он имеет неподражаемую дерзость мчаться сквозь толщу забвений...

**00838.**

Мысль о войне - как черную бабочку! - манит к себе свет бытия: война объединяет людей куда лучше, чем мир. Общая беда прочнее общего счастья - не это ли "Ариаднова нить" на Руси? Из нашего прошлого, надежного, как материк, она тянется недолгими обрывками, а из поднебесного будущего - как стальной канат!



**00839.**

*В России новое экономическое чудо: поголовно - "карманный" разум.*

*Переход в мир иной находится под одеялом.*

*Собственным горем в России делятся охотно и добровольно, а радостью и достатком - только принудительно.*

*Во времена Одиссея миром правила логика чувств, в отличие от нынешних времен, где власть принадлежит лишь одному чувству - чувству логики.*

*Глядя на автокатастрофу, мой друг сказал: "Дорога с попутронным движением..."*

*Во мне живут двое: Знайка и Незнайка; один знает, как надо жить, а другой - просто живет.*

*Беспомощно пока что тело действий,  
в околоплодных водах мыслей  
растет душа.*

*Известно, что свобода - это свобода от себя самого.  
Главный рабовладелец - образ жизни.*

*Быть первым в России не трудно, но совестно; нельзя  
ведь заниматься тем, что порождает у людей зависть.*

*Подскажите, мир вокруг меня - это аванс или уже  
окончало?*

*Разум - это неодушевленный остров в океане жизни.*

*Немые - показывают.*

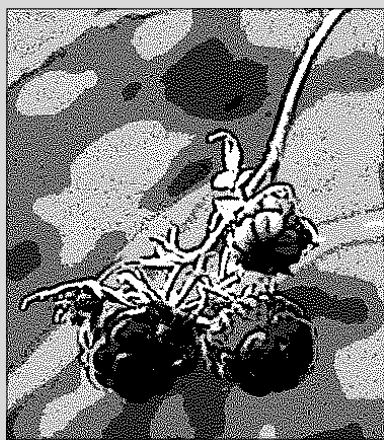
*Скука в движении лучше, чем скука в  
неподвижности.*

*То, чего ты не знаешь, не может быть интересным.  
Свой интерес к неведомому ты не можешь приравнять к  
знанию самого неведомого.*

*Идеалистические теории - это лучший фундамент для  
практического пессимизма.*

00840.

Где ты живешь?  
Изобрази понятием.  
Ну, например,  
рисуя ось времен,  
где настоящее - всего лишь  
точка,  
а вокруг  
гуляет вольно  
жизни амплитуда.  
Фантомы прошлого  
иль будущего призрак  
иллюзиям и памяти  
доступны.  
Смотри!  
Вот так живет подросток:  
чуть-чуть в былом,  
все остальное -  
жизни план,  
улыбчив одному,  
печален для другого.  
У стариков - наоборот,  
все в прошлом,  
то героически-прекрасном,  
то плохом.  
Есть и такие,  
пузырем взмывают ввысь,  
как есть и те, кому в аду  
приятней...  
Картина - полная.  
Нас в настоящем - мало!  
"Ромашка" жизни расцвела  
в потустороннем,  
и каждый прячется  
в заветный лепесток.



00841.

Я - собака, я часто думаю о людях, потому что они тоже думают. Только они это делают словами, а я мыслю запахами. Я знаю, как пахнет раннее утро, какой запах у хорошего настроения, как пахнут мои враги и мои друзья. Я знаю гораздо больше, чем вы можете предположить. Я скромна и наблюдательна. Мой хозяин, например, пишет стихи. Когда он их сочиняет, я сплю, а когда читает написанное вслух, - кажется, что сон снится ему...

Собака в доме - это вам не игрушка. Это - особый случай. Люди, знаете ли, очень уж словоохотливы. На все случаи жизни у них припасены слова: радуются - шумят, горюют - тоже шумят. Жаль только - слушать некому, ведь каждый свой собственный голос пробует. Скулят вон, рычат, воют... Одна я их слушаю, слушаю. За это меня кормят, моют, щиплют, чешут, ну, в общем, любят. Поступают, как умеют, по-человечески.



00842.

Водитель - дальнобойщик поделился профессиональным секретом: "На ночевку надо вставать в сторонку от большой дороги; больших бандитов на малых дорогах нет".

00843.

Если в состав общей цены чего-либо входит хоть одно слагаемое "бесценно", то и общий результат записывается как бесценный. Например, любая работа, сделанная с душой, абсолютно бесценна!

00844.

В редакцию пришел Посланец, прошедший сертификацию в местной психиатрической больнице и получивший там наивысшую оценку соответствий. Посланец передал миру землян следующее сообщение: "Есть вторая планета. Тоже Земля. Там живут настоящие люди. На второй планете нет болезней, миллионеров и войн. Вы здесь - пока не настоящие..." Вот ведь какие "ненормальные" мысли у ненормального человека!

00845.

Жил-был граф Г. Хорошо жил. А потом случилась революция. И стал граф жить плохо, и дети его плохо стали жить. Потом случилась еще одна революция. Стало можно ездить в Париж к зарубежным родственникам - по приглашению. Граф и поехал. Вернулся - рассказал: "Спускаюсь в метро, а там - сплошь негры!" Собственно, главное в этом рассказе - восклицательный знак. Все не-негры здесь на своих машинах передвигаются.

00846.

Ложь - самое быстрое из доказательств. Сильна только свежая ложь. А самое "правдивое" доказательство лжи - потрясение мира...

**00847.**

Вечером на бревне случайно остались лежать забытыми часы и треть миллиона общественных денег. Многие проходили мимо, видели. Молчали поодиночке. Никто не взял. Был четвертый день похода. Общие испытания нивелируют личные ценности. Снаружи невозможно точно заметить: когда и как именно зарождаются внутренние табу в человеческом "Я". Легко замечаемо только их отсутствие.

**00848.**

Женщина страдала астмой. Она много лет посещала "своего" врача не чаще одного раза в месяц. Изменились времена. Врач перешел на дорогую частную практику. Он колет женщину самыми дорогими лекарствами и постоянно внушает ей мысль о том, что лучше заходить к нему - ежедневно.

**00849.**

С детьми так:  
- Про что ты хотел бы услышать?  
- ... (быстрая реакция, масса вопросов).  
- А про что ты можешь рассказать?  
- Не знаю.  
Со стариками все наоборот:  
- Хотите что-нибудь услышать?  
- Нет.  
- Может быть, сами расскажете?  
- !!!  
Какой драматичный итог: наши дети немые, а старики глухие.

**00850.**

**Мир сотворен разнообразием кругов: круг интересов, круг друзей, круг суток - все ловит жизнь и в замкнутости держит, хваля послушников, отступников карая. Любая замкнутость есть заколдованное место: один и тот же ты одним и тем же занят... Кто смог перешагнуть пороги знаков, перешагнет и смерть, и петли Зодиака.**

**00851.**

**Острый ум, как бритва, - особого умения требует!**

**В о з р о ж д е н и е никогда не бывает "сверху" или "снизу" - оно всегда случается изнутри.**

**Соответствия. Жизнь постепенно осваивала все более высокие стихии: вода - суша - воздух. Эволюция запечатлела в каждом из нас свою точную копию: "вода" - тело человека, "суша" - его ум, "воздух" - душа.**



**00852.**

Люди - хищная стая. Какими бы культурными они ни становились, всегда найдется место, где люди - волки.

... От долгого сидения за экраном компьютера разом повредилось зрение. Пожаловался друзьям. О, сколько заботливейшего яда было вложено в их одинаковые реплики: "Возрастное! Стареешь!"

Стаю ведет инстинкт; то, что излучает "подранок", провоцирует само: "Добей!"

**00853.**

Однажды я "лег" в поворот слишком круто - разбился, "страхнул" головушку. Чтобы не спянуть от боли - шучу. Врачиха думает, что я заговариваюсь, что - наркоман...

- Колесами давно балуетесь? - спрашивает.

- Давно! - улыбаюсь разбитым лицом.

- И какая ваша обычная доза?

- Ну, по-разному бывает...

Обычно, километров пятьдесят-семьдесят в день. За сезон, в общем, тысяч десять-двенадцать наматываю.

- ?!...

Оторванные места пришили, головушка сама поправилась. Велосипедная жизнь - эпос. Так и хочется воспеть. Друг у меня, знаете ли, есть, бард, тоже из "несолидных" - заядлый велосипедист. Напиши, говорит, стихи про это...

Взял я ручку, вывел первую строку:

"Между ног у меня очень важная вещь..."

Я бы и дальше сочинил, но друг сказал: "Не надо. Про ЭТО никакими словами сказать невозможно!"

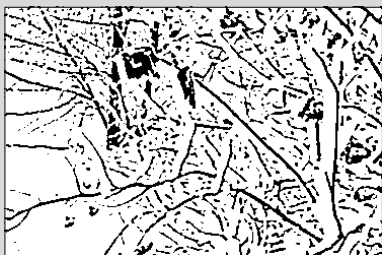
00854.

Вот день и ночь.  
Вот Бог и Дьявол.  
И "да", и "нет",  
и "быть или не быть"...  
Размерность смысла  
бытия - простая двойка!  
Когда бы глаз устроен  
был иначе  
и мог бы  
за поверхностью  
знать суть,  
о, как бы изменились  
формы мира -  
до первобытной точки,  
плоскости пустой!  
Мятежны мысли,  
бродит их вино:  
"Не может быть, что  
третье - не дано!"

00855.

*Настоящее "спасибо"*  
я могу адресовать,  
действительно, только Богу  
- он единственный, кто  
молчит всегда и ни во что  
не вмешивается. То есть,  
дает мне полную  
возможность ошибаться.  
Чтобы целиком я научился  
сам: и говорить, и слушать,  
и чувствовать, и творить.  
Так что "Я САМ" -  
единственная, получается,  
правота в божественном  
обучении.

Какая высота! -  
Покойный Дух. Низкий  
пошляк непременно  
услышит в этом слове -  
"покойнический".



00856.

Юмор у гроба  
становится циничен.  
Самоубийство -  
суперперелет? Поиск  
суперсмысла в  
супербыстрой "паузе"?  
Дышать (без передышки, с  
одышкой) без смысла  
надоело, так хоть не  
подышать с пользой?

00857.

Реки эволюции текут  
вертикально. Люди - всего  
лишь жители и  
путешественники своего  
единственного горизонта  
времени и единственного  
плоского пространства...

00858.

Смерть, в  
противоположность жизни,  
привлекательна своей  
законченностью и  
определенностью.  
Привлекательна для душ  
нетерпеливых и ленивых.  
"Поскорее бы уж все  
кончилось!" - я часто  
слышу от людей эту фразу-  
капитуляцию...

00859.

Духовный человек  
способен чувствовать свою  
"ущербность" в кругу  
сугубых интеллектуалов. А  
наоборот? Я, например,  
неоднократно наблюдал,  
как весьма заслуженные  
"мозги" снисходительно  
похлопывали по плечу  
"возвышенных и  
утонченных"

00860.

96 процентов  
самоубийц - психически  
полноценные люди. Значит,  
это - энергетические  
лентяи? Давайте поглядим  
на суицид, как на  
разновидность лени. С  
точки зрения судьбы,  
например.

00861.

Ругают дирижера,  
он - плохой:  
не так скроен, не моден  
и в привычках  
далек от совершенства,  
а характер  
таков, что божьему  
смиренью  
нигде нет места в этом  
существо.  
Ботинки стоптаны,  
белье помято,  
лицо, как перекошенная  
дыня...  
а на лице печать,  
особый фатум:  
он слышит музыку,  
она -  
его рабыня!

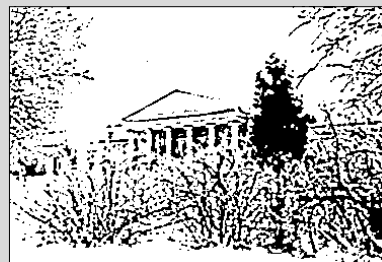
00862.

*Сектанта опознать  
очень легко - он осознает  
свой процесс сопричастия:  
"Я верю в то, что я верю!"*

*Закон сохранения  
энергии. За счет кого  
исцеляет медиум?  
Здоровым людям на шоу  
манипуляторов лучше не  
ходить.*

*Мгновение неделимо!*

*Религия занимается  
чем-то вроде  
"трансплантации" Бога,  
удерживая во время этой  
пожизненной операции  
"общий наркоз" сознания.*



**00863.**

Личный опыт жизни не может быть "прошлым" - он всегда с тобой. Лично я ничего не забываю постепенно: либо - сразу, либо - никогда. Хотите, кое-что расскажу из жизни студенческих строительных отрядов 70-х? Дело, значит, было так...

Летом семидесятого года ССО "Транзистор" тянул, как всегда, в самую глубинку родникового края свет разума и силу прогресса - высоковольтную линию. Время от времени отряд вылезал из работ на просеках и болотах, чтобы э л е к т р и ф и ц и р о в а т ь очередную отсталую деревеньку. А, надо сказать, не все дремучие населенные пункты были вовсе уж без тока: зачастую имелись и подстанция с гибридом тракторного движка и генератора, и столбы по деревне...

Вот эти самые столбы, ведущие свою родословную еще от царя Гороха, и поручили нам с Гришей убрать, чтобы на освободившееся место "воткнуть" новые. А как убрать-то? Они же все гнилые! Только и держатся что на одних проводах.

В общем, возникла у меня одна идея.

- Гриша, - говорю, - ты домино когда-нибудь видел?

- Ну, видел, а что?

- Гриша, - опять говорю я, - а что будет, если доминошки выстроить "на попа" друг за другом, а потом толкнуть с краю?

- Ну, посыплются... Точно!!! Посыплются!

Гриша идею понял до конца: если как следует с краю потянуть за провод от подстанции, то сначала "пойдет" ближний подгнивший столб, потом потянет через прикрепленные провода следующий, тот, в свою очередь - другой... И так далее, по гениально простой и эффективной прогрессии.

Задумано - сделано. Минут через пять интенсивного раскачивания первый столб, действительно "пошел", за ним - другой...

Что тут началось! Деревня представляла из себя единственную, но весьма длинную улицу с двусторонней застройкой. Остановить процесс мы уже не могли. Было видно, как шатаясь и раскачиваясь над крышами домов, череда падающих столбов удалялась к горизонту. Орали куры, трещали заборы, была нечеловеческим голосом перепуганная скотина.

Мы с Гришей побледнели, осознав содеянное: всех передавили - теперь, наверное, нас посадят в тюрьму. На душе ужас.

Набрались храбрости - пошли посмотреть по деревне... Ураган! Тайфун! Девять баллов по шкале Рихтера. Чудом ни одна живая душа не пострадала. Восемидесятилетние бабульки добродушно выглядывали из многочисленных проломов и подбадривали:

- Не расстраивайтесь, парни! Забор-то все равно уж старый был...

Что-то тогда дрогнуло в мире. Что-то произошло. Будто по новым проводам пустили новый неведомый ток. Мне кажется, что именно в ту минуту я навсегда полюбил этих абсолютно незлобных людей и этот сверхтерпеливый край.

- Гриша, а почему они не ругаются? - спрашивал я тихо, скорее, не напарника, а самого себя.

- Не умеют, наверное, - отвечал Гриша.

*Прошли годы. Гриша теперь - замминистра МВД Республики. Может, кто его по-своему знает, а я, как увижу, отчетливо чувствую: будто старые столбы тянем, сейчас падать начнут...*

**00864.**

**Должно быть холодно,  
чтоб грань миров соседних  
покрылась льдом;  
придет рыбак и будет  
бурить во льдах отверстие  
для ловли  
иноплеменных бедолаг,  
которые заплатят  
за счастье терпеливого  
пришельца  
неподражаемым броском  
из мира в мир!**



**00865.**

**В горизонтальном взгляде  
нет свободы,  
как единенья нет в стране  
земной.**

**Допустим, так.  
Сошлись две встречных  
силы:  
в любви, в беседе, в деле  
иль войне.**

**Вопрос: зачем?!  
Создать иную меру,  
иную точку зрень  
самих себя  
с высот того, что выше  
побед и поражений  
вместе взятых.**



00866.

Машина называлась "Пионер": рама, два колеса, руль и седло; всего день-другой надежные отцовские руки заботливо придерживали пугливое тело, которое, тем не менее, упрямо и восторженно осваивало небывалый вид равновесия - только, только в движении!

Велосипед! О, сколько раз с тех пор он бодал меня своими рогами! Кто кого? - Мы не переставая, как настоящие влюбленные, выясняем личные отношения до сегодняшнего дня. За годы неразлучности мы многое успели повидать и о многом передумать.

*Это ведь только кажется, что каждый дергает свой собственный руль и крутит свои педали. На самом деле не так. Кто-то из нас - сам "руль", кто-то - "педали", кто-то вообще - пыль на колесах... Ну, а где же тогда водитель?! Э-э-э!!! Никто Его никогда не видел. И слава Богу.*

Велосипед в России может сравниться по своей демократичности разве что с алкоголем. Богатые люди, натешившись дарами цивилизации, поняли: главное богатство - здоровье - не купишь. С банальностью, то есть, с Истиной, спорить некому - рынок с готовностью предложил озадаченным

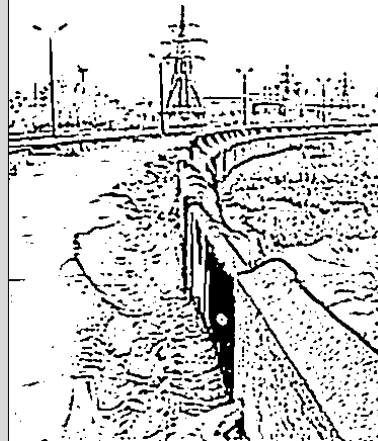
обладателям животиков и язвенной болезни суперсовременного двухколесного друга, сравнимого по стоимости с небольшим одноместным самолетом. И я счастлив приветствовать новое пополнение в рядах "чокнутых"! Трудно объяснить на словах широким массам населения, сколь трогательна бывает (в четыре утра) загородная встреча с парочкой лосей, вышедших на дорогу из предрассветного тумана... Но это все - лирика. Я пробовал ездить велосипедом в... командировки. Отличный результат! Там, куда я приезжал, любили и привечали так, как любят и привечают на Руси истинного дурачка. Велосипед - моя личная, непреходящая мода. Потому что настоящая мода - это не то, что ярко и временно, а совсем наоборот - то, что удобно. То есть, навсегда.

*Свобода в пути - это когда ты еще не пассажир, но уже и не пешеход.*

Практическая мудрость не чета теоретической. Падать с велосипеда можно по-разному. Если перед вами на дороге зияет экскаваторная яма, не теряйтесь - резким движением пружинящих ног выталкивайте себя с педальей вверх "свечой", - на другой стороне ямы вы плавно приземляетесь на четвереньки. Главное - цел велосипед. Не путешествуйте со станковым рюкзаком; грузеный, он придавит вашу наклоненную спину не хуже бетонной плиты. В сырую погоду особенно тщательно объезжайте битое стекло - сырое, оно входит в резину, как медицинская игла в уязвимое место. Если вы путешествуете группой, то обязательно обнаружится "подгорный лидер" - тот, кто поднимается в гору последним, но любит быть первым на спуске. Если вы пробовали всерьез "гоняться" зимой, то, наверняка, с удивлением обнаружили: зимний воздух гораздо "кислороднее" и плотнее летнего. К тому же, зимние падения (в отличие от падений на асфальт и гравий) не портят одежду видом дыр. Впрочем, упасть с велосипеда в трезвом уме и ясной памяти гораздо сложнее, чем споткнуться пешеходу.

Так и хочется воскликнуть: "О велосипед! Ты обнажаешь характеры. Ты даешь видеть и познать то, что скрыто в обыденности. Ты - ярчайший "проявитель" людской жизни."

Мир - театр. И мой велосипед дает возможность сыграть все роли сразу.



00867.

**Слово без Цифры выживет. А Цифра без Слова? Можно ли объяснить свою проблему, пользуясь чем-то одним?**

**Обильная помощь - опасна. Всякое искусство ослабляет естество. В том числе, и искусство помощи психологической. А бумеранг бессилия и обид - возвращается...**

**Иди и смотри!  
Ничего не видишь?  
А, может, ты просто не способен идти и поэтому слеп?!**

00868.

**Где Феникс умер,  
вновь уж не родится,  
хотя глупец готов  
геройски ждать  
самосторожающего  
странника Вселенной  
за веком век,  
играя верой в чудо,  
как огнем.**

00869.

Изменилась вдруг сама идея жизни: а стоит ли строить заводы вокруг, если разрушается в конце концов сам человек?! Ведь строительство личности - первично. Ах, какая "экологическая" банальность, не правда ли?

Нам всем, кажется, не хватает любви; эту живую человеческую жажду не сможет утолить ни искусственное море, ни чудо-машина, ни пригоршни золота.

Жизнь взрослого человека - разогнавшийся тяжелый состав: грохочет, трубит, готов смести на своем пути любое препятствие... Так и бывает. Но вот встретится вдруг на пути маленькая стрелочка, никто ее и не заметит поначалу, а уж глядь - в иные края катится жизни колесо...

То ли на Юг, то ли на Север, то ли в Ад уже, то ли в Рай еще...

В жизни каждый сам себе стрелочник. Невольно воскликнешь: "Эх, сколько тупиков видано-перевидано, сколько времени впустую ушло!" Ну да ничего, лучше поздно, чем не туда!



00872.

Сегодня, пожалуй, тема "избавления" актуальнее темы "приобретения"... Люди, как никакие иные известные существа на планете, посвящают огромное количество своих сил и времени именно этому - избавлению от чего-либо.

00873.

Чем богат человек на земле? Своим имуществом? Историей? Наукой? Опыт? Да, конечно. Но сила и красота жизни не может быть полной, если человек богат чем-то лишь одним... Человек счастлив и полон, когда владеет главным - самим собой.

Мы бесконечно богаты собственной жизнью! В своем доме, городе, в своем крае. Это банально. Но тем удивительнее видеть в тех, кого мы знаем, к кому привыкли и часто не замечаем за суетой, самое тихое из открытий - внутренний человеческий свет, душу.

00870.

*Человек на Земле, что фотография: проявляется любовью, а закрепляется - памятью.*

00871.

*Источник - это то, что нельзя унести с собой. Он всегда на своем месте, любая суета - возвращается к нему.*

*Жизнь и Жажда - родные сестры.*

*Блесной сверкают тысячи соблазнов...*

*Скажи на милость: зачем тебе ковши и железные трубы? Пойди к Источнику, поклонись ему - и он подарит тебе продолжение жизни.*

*Но как отличить эту всепобеждающую, восхитительную жажду земного бытия от слепой жадности?!*

*Не блестит ведь золотая обыденность...*

*Обмануть можно лишь самого себя. И это, наверное, хорошо. Потому что всегда остается надежда: обманешь, иссушишь или даже отравишь свой Источник, он же тебя не предаст - никогда!*

*И не ищи виновных. Подлинная красота не нуждается в украшениях. Подлинная красота невидима для жадного: в этом одном - ее защита и спасение.*

00874.

Жили-были Душа и Разум. Хорошо жили. Поврозь. Но вот решили они как-то пожениться: Душа - невеста, Разум - жених. Поженились. И надо им стало в отдельном доме жить. Пошли они к Человеку, да и поселились в нем. Стал Человек разумным да душевным. И хорошо бы! Да только вот все выясняют муж с женой: кто в доме хозяин? Душа говорит: "Я!", а Разум ей перечит: "Нет, я!". Так спорят! Так спорят! Дом шатается, того гляди упадет. Развести бы спорщиков, да некому...



**00875.**

Самый первый человеческий инстинкт - хватательный, это - бессознательный инстинкт, а самое последнее, сознательное достижение жизни - инстинкт "давательный". Пустой тянет к себе, он скуп да жаден от своей пустоты, а переполненный жизнью счастлив от избытка своего. Один скажет: "Считаю, что живу", - и даже не поймет глупости сказанного, а другой лишь пожмет плечами: "Живу!" От грубого физического к высокому духовному - путь нелегкий; он целиком пролегает внутри тебя самого, Человек. Здесь нет и не может быть двух одинаковых тропок. По вертикали каждый идет в одиночку. В этом - вызов и сила роста! Его нельзя "сосчитать".

**00876.**

Быть вместе - это нелегкий труд оставаться самим собой. Любовь ведь СОГЛАСНА на равенство, а самолюбие - только на ГЛАВЕНСТВО. Поэтому настоящее счастье не может быть трудным или легким, оно просто, хе-хе, удобно, настолько удобно, что его не замечают вовсе, как все здоровое в жизни.

Разве может родиться покой от беспокойства?! Разум от безумия? Дерево от камня? Нигде и никогда. Как не рождается доброта от жадности. Открыта душа человека, открыты и двери его дома. Входи! Сам узнаешь: друг ты или враг?

**00877.**

*Всякая норма, правило, ограничение навевают мысль о свободе, однако свобода, не ограниченная ничем, ведет к хаосу и уже сама охотно требует правил и рамок... Какой странный лабиринт! А, может, есть выход? Ведь мы, люди, живем одновременно в двух мирах, - внутреннем, как говорится, и внешнем. Один из этих миров люди слишком часто используют, как запасной парашют... И парят, парят, парят между чем-то и чем-то; не поймешь: то ли возносятся, то ли падают. Счастлив, наверное, тот, кто помирился с безумием внешним и подчинил жизнь мудрым законам внутри себя.*

**00878.**

*"МЫ" или "Я"? Стая или одиночество? Сколько возвышенных слов, проклятий и заклинаний, унижений и осанн сочинил мир для тех и для других! Возможно, вечен и неразрешим конфликт между личностью и обществом. Те, кто слишком часто говорит "мы", - слабы в своем "Я". И наоборот. Где выход из этого круга? В каком из людских забвений: в бесконечных путешествиях? в играх со смертью? в самозабвенном пении псалмов? или в алкоголе? Тщедушное человеческое "Я" - неутомимый бунтарь, безликое "МЫ" - его палач. В многовековой борьбе эти две живые стихии так переплелись и перепутались, что трудно теперь разобрать: что есть что и кто есть кто?*

**00879.**

*... Что такое "конец света"? Где он прячется и почему о нем говорят? Отчего боятся? Отчего краткий миг своего живого настоящего - здесь и сейчас! - люди используют всего лишь как ширму - для переодеваний - между прошлым и будущим?... И всякий раз, когда наши мысли и чувства меняют одежды, кто-то громко кричит: "Конец! Конец!" Не верь этому, Человек! Свет Разума и Свет Души находятся в тебе самом - это внутренний Свет. Никто не может его погасить. Никто! Кроме тебя самого; кончится Свет внутри человека - и вот уж, действительно, ночь.*



**00880.**

Все случается в мире поочередно: то на дворе Время великих открытий, а то - время каких-нибудь великих закрытий... Закроется время - получится тайна. На час или на век. Открытиями в жизни заняты Ученики, а кто же тогда Учителя? О! - это, конечно, те, кто умеет создавать тайны. Великие три Учителя есть у человечества: Будущее, Настоящее и Прошлое. Забывши один из "уроков", легко потерять и все остальное... Никто, например, не знает сегодня: что такое "доброта"? Говорят, прежние люди знали, да их уж нет...

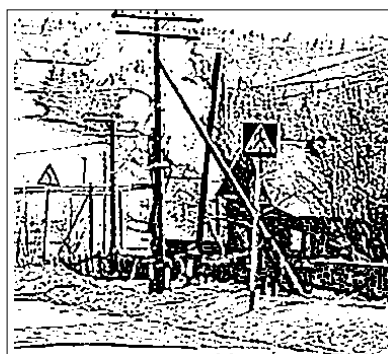
**00881.**

Господи! Зачем приходит Человек на эту Землю? Зачем пробуждается ото сна его беспокойное семя? Что ищет он в своем пробуждении? Что находит? Лучшую долю или худшую... Но нет! - не за "долей" он явился жить! мала ему какая-то там "доля"! он явился за целым, за всем сразу - за самим собой, например. Никто не знает, что это такое.

Каждый строит себя по-своему.

**00882.**

**Что такое "вещь"?  
То, чем ПОЛЬЗУЮТСЯ.  
Если же сами предметы  
начинают "пользоваться"  
человеком, то нетрудно  
определить, кто тут  
"овеществился", а кто  
"очеловечился".**



**00883.**

Голова голове - рознь.  
Один крепок: "Своя,  
мол, голова на плечах есть."  
И другой не уступает:  
"А ну, как с плеч ее долой?!"  
Вот и гадай, дружок,  
кто из них твоему здоровью  
ближе? Как угадаешь - в  
такой жизни и сам  
окажешься.

**00884.**

Люди всегда чего-нибудь боялись. На заре цивилизации страх заставлял изобретать способы безопасной жизни. Огонь, пещеры, оружие, коллективное существование, накопление опыта жизни предыдущих поколений и сохранение его, - все становилось оплотом человеческой эволюции. А страх - оставался... Более того, он со временем рос и изменялся, как непослушный ребенок. Наверное, что-то произошло на одном из витков эволюционного развития. Конечно, люди сумели защититься от ударов стихии, пещерных медведей и болезней, но они стали бояться другого - самих себя, себе подобных и своих собственных творений в жизни. Мир людей - это и есть сегодня источник их основного страха. Интеллектуальный и духовный голод породили невидимое людоедство: всякое убеждение нападает на убеждение, всякое чувство пожирает чувство... Эту гражданскую войну осознают не многие, но запах беды чувствует каждый. Опасность номер один: нечистоплотная душа, жадный, развращенный разум и ненасытное в своих действиях тело. Увы, эти слова - не проповедь, а констатация факта.

Пройтись по ночному городу - риск, выпить из озера сырой воды - тоже риск. Как быть?! Горожанину на голову может свалиться с высоты многоэтажек что угодно, окрестные леса кишат заразными насекомыми, а в общественном транспорте между кондуктором и пассажирами то и дело возникают истерические баталии... Жить большим гражданским домом стало вредно. Экологию бытия каждый решает по-своему: богатые прячутся в загородные коттеджи, а алкоголики и мечтатели - бегут, как и прежде, в иные миры.

**00885.**

**Что такое работа?**

**Что подразумевается под словом "работа" в детском, зрелом и преклонном возрасте?**

**Что "работа" дает и что отнимает у человека?**

**Почему люди с равной силой то стремятся найти работу, то избавиться от нее? (Что они ищут?)**

**Кто главнее: ваш желудок или ваши фантазии? (Собственно, кто кого кормит?)**

**Что для вас ВСЕГДА страшнее: прошлое? настоящее? будущее?**

**Можно ли "заработать" свое счастье?**

**00886.**

Где тот город, в котором принято помнить о населении, перешагнувшем черту пенсионного возраста? О пожилых людях в цивилизованном обществе заботятся так же тщательно, как заботятся о детях. В подрастающем поколении развивается будущая Личность, в уходящем поколении зреет главный плод жизни - человеческая Душа. Надо, чтобы рождалось то и другое в поддержке и мире.

Вот создали центры по социальной защите населения. Кого и от чего они защищают? Ну да, беспомощных членов нашего городского общества, престарелых... А если взглянуть на это чуть шире, всех нас - от бесчеловечности.

У человека на земле есть главное богатство жизни - он сам. Но когда тебя предали, когда трудные обстоятельства становятся сильнее человека, когда нет возможности защититься от одиночества и отчаяния - кто поможет? Забвение? Да, легко забыться: в вине, наркотиках, примитивных удовольствиях. И - потерять себя навеки... Равнодушие и одиночество уверенно губят даже сильные характеры взрослых людей. Что уж говорить о городских детях, на что они променяют свою доверчивость и беззащитность?

От озлобленных малышей, подростков с судьбой-задирой, детей-волчат отворачиваются даже родители... Остается для них последняя надежда - забота общества. Приют для росточка жизни. Казенный дом, в котором подчас теплее, чем в своем собственном. Да и есть ли оно вообще, это "свое собственное" в России-то?!

**00887.**

Во что превращается наш человеческий опыт жизни и наш опыт профессиональный? В весьма различные формы памяти, например: в "цепочку воспоминаний", в "отрывки", в какие-нибудь "смутные" образы или наоборот - "как сейчас вижу..." И что с этим прикажете делать? Хранить? Бережно передавать из поколения в поколение? Ерунда! Жизнь человека - штука индивидуальная и одноразовая. Всякое "Я", как мне кажется, является на эту замечательную планету лишь с одной-единственной целью - за самим собой. Нужно действительно умудриться успеть стать собой. Целиком и полностью в положенный судьбой срок. Правда, никто не знает путей и технологии "сборки" себя. Зато людям вполне удастся "проявляться" в действиях, благодаря чему, можно хоть как-то распознать "whu is whu?". По крайней мере, стать самым первым зрителем того, кто ты есть на самом деле в этом сложнейшем спектакле - земной суете. А для того, чтобы "собирать" растущее "Я", требуется разнообразнейший "строительный материал" бытия: любовь и ненависть, встречи и расставания, глупость и мудрость, крик и молчание, вопросы и ответы, осторожность и самонадеянность, ложь и правда - весь спектр жизни и вся амплитуда ее качающихся "маятников"! Короче, свой и чужой опыт. Который, как известно, трудно приобрести, но еще труднее - передать; открыться самому, чтобы открыть ближнего.

То, что излагается на бумаге, - не методическое пособие, не "цепочка" мемуарных новелл и воспоминаний, нет, скорее - это "ежик" памяти; субъективная живая точка, из которой во все стороны торчат стрелочки сугубо личных взглядов, мнений, наблюдений и проч. Это, собственно, и есть мой опыт жизни, моя практика, мое ремесло, я сам сегодняшний.

То, что с нами со всеми происходит на Земле, я называю так: личное рабочее время - жизнь. Может, несколько высокопарно, но мне нравится. И второе: обменяться опытом жизни можно одним только способом - обменявшись друг с другом самими жизнями! Так или никак. Все прочие штучки насчет "информационного обмена" кажутся мне всего лишь хорошо завуалированной ложью. Ковырять бесцеремонно внутренний мир другого человека крючками-вопросами, абортить из него недоношенные еще, может быть, ответы, вслепую шуровать внутри иного мира кочергой своего любопытства - малосимпатичное варварство, не правда ли? Даже, пожалуй, натуральное энергетическое хамство.

Сон, знаете ли, недавно был: будто бы пришел я на интервью к некоей замечательной Личности, а она мне вдруг говорит: "Чем богаты, голубчик? Меняем: идею - на идею, мысль - на мысль, чувство - на чувство, душу - на душу... Не желаете? Ну, извините, голубчик, нищим не подаю."

С этим и проснулся.

00888.

... Она пришла на свидание со мной задолго до того, как появился я сам. Что было делать? Оставалось одно - ждать. О! Она была так терпелива, что не хватит ни слов, ни времени, чтобы рассказать об этом! Она смотрела на часы, трогала растущие деревья, пряталась от ветра за углом дома, мурлыкала песенки, меняла настроение, пережидала дождь и снегопад... А я все не шел. К ней, одинокой, часто приставали, кто-то откровенно лип, кто-то просто куражился, - многие звали ее за собой и предлагали разное: деньги, внимание, страх, собственные владения или даже вечную дружбу. Улыбаясь, она не отказывала никому, но, тем не менее, продолжала ждать единственного - меня. И вот наше свидание состоялось.

- Я, кажется, безнадежно опоздал. Извини, если можешь. Привет!

Она не таила никаких обид. Просто обняла и мне стало от этого тепло и уютно.

- Ты помнишь, как меня зовут? - спросила она вдруг.

- Нет. Кажется, нет...

Она рассмеялась звонко и неожиданно.

- Ты всегда был очень занятой! Представляешь, я прождала тебя кучу времени, столько, что ты даже забыл мое имя. Забавно, не правда ли?

Пришлось лишь кисло улыбнуться. Но она не мстила, ничуть, наоборот, от ее слов на душе становилось легче.

- Прогуляемся? - предложила она.

Город вокруг был

вроде бы все тот же, но я чувствовал: что-то неуловимо изменилось.

Что-то невидимое, очень важное, и причина проста - ее присутствие, ее беспечная болтовня, ее теплые пальчики в моем рукаве... Улицы сутулились холмами, лица больших домов неуловимо зевали ртами каменных арок, куда-то полз вечно беременный, живородящий городской транспорт... Это - мой город. Вон, за тем сквером, стоит, как и прежде, моя школа, а вот по этому переулку мы, пацаны, бегали на пруд купаться, в этом дворе однажды случился пожар, а в укромной тени Летнего сада я когда-то впервые попробовал водку. Это - моя жизнь. Работа. Дурачество. Женитьбы-разводы. Претензии и разочарования. Вроде бы и нечему уж удивляться. А сердце опять не согласно: тук-тук-тук.

- Что ты делал все это время? - спросила она.

Скрывать не хотелось и я ответил, как есть.

- Злился.

- То есть?!

- Ну, знаешь, когда зарплата так себе, квартирой не обзавелся, машины нет... Наешься колбасы в сухомарку и лежишь, лежишь, даже читать противно. Телевизор включишь а там - визг, вой, лай. Куда ни сунешься - плохо. Бачки эти мусорные кругом... Морды вместо лиц. Нагавкаешь на кого-нибудь сам - вроде полегче делается. Ненадолго, правда.

Я почему-то думал, что после этих моих признаний она замкнется, отстранится, но произошло иначе, - спутница еще теснее прижалась ко мне и я ощутил,

как в глубинах моего существа начали таять арктические льды.

Она тихо произнесла:

- Что бы ни случилось, не позволяй говорить себе: "Плохо!" Всегда, слышишь, всегда говори: "Хорошо, очень хорошо!"

- Примитивная философия. Самообман.

- Нет, милый, нет. Оглянись, видишь: выдумка людей становится их жизнью. Ты ведь не будешь с этим спорить? Поэтому именно ей, выдумке, нельзя спотыкаться, смотреть вниз, портить себя саму...

- Уж не хочешь ли ты сказать, что следует видеть и выдумывать жизнь лучше, чем она есть на самом деле?

- Конечно! Это - единственный шанс соблазнить мир пойти вместе с тобой.

И тут я заглянул в ее глаза - дна у зрачков не было. Ее взгляд заставил меня забыть про все остальное. Но это теперь не имело никакого значения. Я вспомнил главное - я вспомнил ее имя!

- Жизнь!!! Тебя зовут Жизнь!

Вкус ее помады так и остался на моих губах.

