

01049.

Однажды нас,
четырёх закадычных
друзей, водитель
троллейбуса пропускал по
одному через переднюю
дверь - проверял билеты на
конечной остановке.

Первым выскочил я,
радостно-победно вертя в
руках бумажку:

- Проездной,
проездной!

Потом выходил
Сергея:

- Вот мой тало-ончик...

Шура флегматично
вынул из нагрудного
кармана - всегда заранее
приготовленную -
штрафную сумму:

- Пожалуйста.

Последним выходил
Колька. Он молча
внимательно просверлил
глазом водителя и внятно
произнес:

- Пошел на х...!

Водитель послушно
отключился.

Я часто думаю, что же
нас тогда всех объединяло
в жизни? Ведь не
контролеры же?!

01050.

Сидели, говорили.
О том, что опять надо идти
сдавать кровь - очередной
сотруднице сделали
очередное кесарево
сечение...

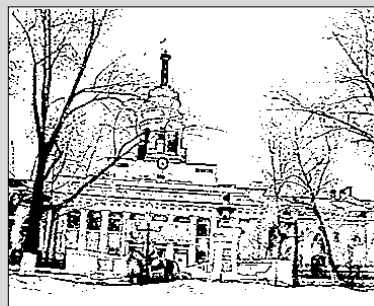
- У меня не возьмут, -
говорю, - десять дней назад
сдавал.

Рядом находился
маленький человечек,
которого все считали очень
добрым и отзвучивым: он
однако очень боялся идти
на станцию переливания -
от иглы трясся панически.

Неожиданно маленький
человечек сильно пнул
меня по колену, и тут же
полез обниматься:
- Милосердный ты
наш!

Сначала - пинать,
потом - обнимать. Колено
серьезно повредилось,
стало жутко хрустеть,
наверное хряц как-то
разошелся.

Я стал искать среди
знакомых маленького
человечка таких, кого он
сначала обнимал, а теперь
пинает. Нашел.



01052.

*В преющей куче
прошлого люди роются,
как рыбаки в поисках
наживки, чтобы потом,
насадив ее на крючок
своих желаний,
забросить удочку в
будущее - авось, клюнет
Золотая Рыбка,
натянется нить мысли,
начнется увлекательная
борьба по вываживанию
трофея.*

01051.

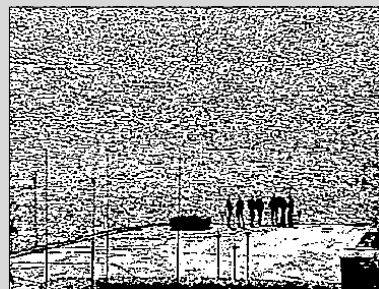
*«Как свое» берется и дается только то, что помечено
зарядом «ничье».*

*Природа равнодушна - равная у нее ко всему душа, -
но не бездушна.*

Посеешь деньги - только деньги и пожнешь.

*Идея. Кардиограмму сердца (для различных психо-
эмоциональных состояний) человека можно представить в
качестве... нотного стана. Записать. Воспроизвести через
синтезатор. Вот - идеально подходящая музыка для
индивидуального пользователя! Получил стресс -
включаешь «свою» музыку, сделанную в радости. Может,
так удастся создать экологичный вариант управляемого
настроения? Сам себе - всего ближе: без отторжения.*

*Если сегодня ваши колени перестают дрожать, то
завтра в вашем голосе может обнаружиться металл.*



01053.

Россия - это такая «приливная станция»; ярко живет в двух случаях: когда самоотверженно копит и когда, не скупясь, теряет накопленное.

Чем крупнее, чем взрослее и прихотливее становится наследный Дух человечества, тем больше у него возникает проблем с собственным размещением в физическом мире; подходящих, достаточно вместительных тел на земле остается все меньше; Дух идет на отчаянный риск - вселяется в детей.



01055.

*Мы одиноки, но не утомлены,
и смертный час оставлен
позади.*

*Вот синева, вот берег
твой зеленый,
река судьбы, да небо
впереди!*

01056.

*Стремительная душа,
влетевшая в «плотные слои»
атмосферы людской жизни,
сгорает... А медленные души
- ничего.*

*Ты не сможешь дать
мне покой; ты - беспокойная
женщина.*

*В принципе не может
быть никакой «своей»
жизни рядом с
«активистом». Активист
никому не даст быть собою!*

*Разум еще наглее, чем
грубая сила. Дайте разум
заднице и она непременно
начнет претендовать на роль
лица.*



01054.

Только Взрослый способен позаботиться о себе сам.

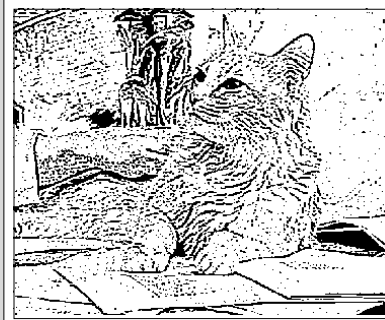
Если нарисовать дистанцию-линию между Началом человека и его Концом на земле, то можно выделить область его жизни, которую принято обозначать «взрослостью» - общее качественное состояние, отличное от состояний детства или старости. Обратим внимание на общеизвестные банальности: ребенок

(физически и духовно) ПОЛНОСТЬЮ во власти Взрослого, при этом ребенок непрерывно наполняет «взрослость» неприятной «интоксикацией» - так или иначе «пачкает»; гонка воспитания, правила, инновационные методы обучения, нормы и культура изо-всех сил пытаются сдвинуть границу «взрослости» поближе к Началу - избавиться от забот по уходу.

В конце пути старики рождают Душу. Здесь тоже «грязно» и требуются «няньки», уход, игрушки и «пеленки». Старость «отравляет» самодостаточную (а оттого - эгоистичную) взрослость так же, как дети. Поэтому инструменты цивилизации и ее мораль нацелены на продление активного срока жизни. В результате:

экспресс-детство и экспресс-старость. Гипертрофированный рост «взрослости» реально угрожает казалась бы далеким метафизическим понятиям - Началу и Концу. Так называемые «дела» все больше становятся единственным мостом между Рождением и Смертью. Это означает конец Человека на земле.

Совет? Он прост. Всякий рождающийся нечист. Но следует отличать беременных жизнью от беременных делами.



01057.

Я поступил на работу в республиканскую правительственную газету. Начал творить.

...Редактор подошел сам, смущенный, немного помялся, потом сказал:

- Старик! Ты написал блестящий материал, только вот...

- Великоват?

- Ну! Строчек бы на пятьдесят сократить. У нас, понимаешь, модель: формы и объемы заранее предусмотрены.

Через несколько дней подошел зав. литературным отделом:

- Ты ведь стихи, старичок, пописывал когда-то? Хорошие, помню, были стишата. Принес бы пару-тройку, поставлю.

Я принес. Зав был в полном бешенстве и летал по коридору на струе перегретого пара.

- Ты что мне принес, собака такая?!

- Стихи...

- Какие стихи?! Это - кроссворд какой-то, а не стихи!

Потом меня «достала» корректор, «обрубившая» у коротенькой информации самое главное - суть и оставившая самое неинтересное - цифры.

- Глупости какие! Нечего словоблудием заниматься.

Тогда я понял главное: здесь - самая цитадель, самое логово Прокруста. Самого Хозяина, правда, никто не видел, но обитатели бережно хранят древние традиции легендарного дома. У каждого есть важный жизненный опыт - эталон безопасного минимума.

Я рассказал своему близкому по духу товарищу о том, что «ложе Прокруста» - это ерунда, есть навороты покруче - целый его дом! - с конкретными жителями внутри, правилами, радостями и страхами; перед глазами так и разворачивалась эпическая картина грандиозного романа-трагипамфлета.

Товарищ сказал:

- Дом Прокруста - это... ты сам и есть!

Да уж... Пока от Истины или Бога дотащишь до грешной земли их живой кусочек - сколько испытаний ему, бедному приходится переносить! Стараешься, стараешься, а все равно «прокрустово ложе» чувств, мыслей, слов, субъективизма, ограниченности опыта - не миновать; дотащишь, бывало, до земли какую-нибудь обрезанную сто раз «кишку» от озарения, а все вокруг восторгаются, кричат: «Смотрите! Она еще шевелится! Чудо, чудо!»

В общем, я решил, что дом Прокруста - эт место для тренировки судьбы: выживешь - вовсе без ТАКОГО дома обойтись сможешь.

Пошел к редактору и сказал ему как есть:

- Хорошая у тебя газета! То, что надо.



01058.

На Всероссийской сельскохозяйственной технической выставке выделялся своими размерами - с трехэтажный дом на широченном многоколесном шасси - заморский трактор, на котором было написано «KONKORD».

Я оказался рядом с правительственным работником, который высказывал главное свое - практическое - восхищение подлинного россиянина:

- Отличная техника! Ни один тракторист не перевернет спяну!

01059.

« « Ф о р м а » » законченного «содержания» - сфера, филиал совершенства, его «проекция», «раздувшаяся точка» или «сжавшаяся бесконечность». (Двойные кавычки - прием, обозначающий «вторую производную» от первоначального смысла слова - «смысл в смысле». Незначительное и понятное усложнение пунктуации способствует тому, чтобы не плодить новые термины).

01060.

Различные типы верований - родители различных культур на земле. Собственно, представленное в таком контексте, «родительство» наглядно демонстрирует: настоящих родителей у цивилизации не так уж и много. По крайней мере, их в миллионы раз меньше, чем самих людей. Да и время для таких Отца и Матери течет совсем иначе - веками и тысячелетиями.

В давний спор родителей втянуты их многочисленные дети - люди той или иной культуры. Вырваться из состояния веро-враждующих детей можно лишь примирив большее - реально признав равенство конфессий. Иначе бого-«расизм» так и не успокоится. Истину в последней инстанции все агрессивнее будут провозглашать христиане и кришнаиты, католики и мусульмане, финно-угорские язычники и якутские шаманы... Борьба идет за новые души: кто нахватает их больше - того «родитель» будет крепче.

Казенное российское правительство от крайне низкого бездушия своего - слепо и доверчиво. Поэтому поддерживает то, чего не понимает. Культура не является вместилищем Бога. Это - прямое лицемерие и самообман. Ибо сама вера лишь - источник культуры. Именно она порождает **НЕЗАМЕНИМЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ** - феномен человеческой Личности, - которые создают феномен еще больший: **НЕПРЕРЫВНОЕ СОБЫТИЕ** - уникальное человеческое бытие. Где высший акт жизнетворчества - **НЕПОВТОРИМОСТЬ!** Земной спор вторичного - культур - непросвещенные

люди легко приписывают спору «истин» и начинают служить этому отражению верой и правдой.

Христианская церковь - мой родитель. Она дала мне все: речь, образ мышления, архетипы, огромное культурное наследие, высочайшие примеры чувств и мыслей живших в христианстве предшественников...

Родитель умер. Бог переселился из каменного храма в храм куда меньший - в самого человека. Человек-церковь: встречали? Да, такие есть. Они далеко не всегда ходят в рясе и машут кадилом. Бог внутри человека дает ему колоссальную свободу - служить где он хочет и чему пожелает; ибо прикосновение такого «носителя» к любому из явлений производит главное чудо жизни - ее одухотворение. Все одухотворенное способно жить в любви и счастье само по себе - без специальных духо-технологических ритуалов. Пришла пора.

Эволюция безжалостна: либо ты удерживаешь Бога внутри себя без ритуальных храмовых «костылей», либо нет. В апокалиптическом мире каждую секунду в храм не набегаешь. Одухотворение автономно. Груз умершего родителя - церкви - огромен! Какой силы должна быть Личность, чтобы выдержать его в одиночку?!

Я пронзительно люблю умершего своего Родителя. Но я не хочу, чтобы он остался непохороненным. Жизнь на своих плечах, сердцах и умах несут только живые.

Дети - люди - выросли. Явлению культуры не следует оспаривать явления Духа. Такое соперничество - смерть.

Прощай, Родитель! Спасибо тебе. Не возвращайся. Дальше я

понесу груз собственной души сам...

Зачем лукавые вопят о каком-то возрождении? Были на земле веры, которые умерли сами, от старости, есть такие, что погибли от плутаний, есть зачухшие по собственной воле... Каждая вера оставила после себя культуру. Ни плохую, ни хорошую: родители - не выбирают.

Христианская вера была убита.

Зачем беспокоят сегодня великого мертвого? Ему многие служили. Обездушенный вакуум российской жизни потребовал обратного: «Пусть теперь церковь нам послужит». И стоят пред иконами политики и убийцы, нищие и святые, любопытные и трусливые - отмываются, получают психологическую индульгенцию; вышли - забрали душу с собой. Человек ведь стал мнoжественный, приспособляемость его поразительна. Отношение к Богу утилитарное - что-то вроде гигиенической процедуры для отягощающейся постоянно души.

«Воскрешение», «возрождение» и т.д. того, кто уже ушел, - вот обычная практика создания действующего зомби. Не делайте из моего возлюбленного Родителя - Христианской Церкви - восставшего монстра! Он умеет слишком многое: исцелять тела, усыплять разум, превращать человеческую душу в раба. В коллективном храме нет ныне главного - Духа. Ибо Дух мы отныне сможем вместить только сами. Чтобы выжить в бездушии, не надеясь более ни на кого. Диалог между Богом и Личностью вершится без посредников.

01061.

Одинокому хорошо на небе. По земле - не летаешь.

Есть три варианта: 1) «стоять насмерть», 2) «идти рядом» и 3) «лететь куда хочешь». Сочетание 1-2 и 2-3 - нормальная драма жизни; сочетание 1-3 - трагедия. Комедии в жизни нет.

Память и Воображение - антиподы. Память - отходы воображения.

Не объяснит, как быть собой, одна иллюзия другой.

Непонятно! На Вашей планете происходят непостижимые вещи. Цифра, число способны вызвать волнение чувств. В то время, как волнение чувств вызывается только Словом... Почему?! Ведь общеизвестно: цифры волнуют только ум.

У сильного - «Я», у слабого - «МЫ».

Человек говорит «Я», люди предпочитают - «МЫ».

Бог молчалив.

МЕНТАЛЬНОСТЬ - это где-то на Западе; у нас совсем другое: МОМЕНТАЛЬНОСТЬ, переходящая в МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ.

01062.

Мужчина и Женщина - сфера, разделенная наполовину; самое интересное в этой модели - суть и жизнь самой «перегородки»: она весьма подвижна и ведет себя по-разному; более того - общее целое приходит в антагонизм, в стремление поглотить одной стороной другую или наоборот - превратить реальную «границу-перегородку» в пустоту, разделиться на «свободные» самостоятельно существующие полусферы...

1. В самом тесном случае - «перегородка» осязаема и гоступна обеим сторонам, сфера жизни еще нераздельна, - идет «война» за то, чтобы СТАТЬ ОДНИМ: Мужчина навязывает силу своего мира Женщине или наоборот; на практике получается обычно некий третий результат: перегородка исчезает в результате взаимной диффузии сущностей - «становится одним» некое третье существо вне пола.

2. Разделившиеся полусферы-сущности ведут себя иначе: они умеют БЫТЬ РЯДОМ, не участвуя в процессах взаимозахвата и ассимиляции; между ними спасительная «дистанция» вместо «перегородки». Однако в действие вступают иные силы - гравитационные, так сказать, невидимые для простой физики; они приводят к параличу свободных существ - стремлению БЫТЬ ВСЕГДА РЯДОМ.

3. Сущности - это то, что «надулось» в пространстве и взаимодействует с ним и друг с другом. Перегородка исчезает в ТОЧКЕ. (Нельзя СТАТЬ СОБОЙ, если ты - с кем-то).



01063.

Именем... Отца и Святого Духа, Христа Спасителя, Аллаха, Будды, Морали, Родины, Образования, Долга, Присяги, Приличия и Выгоды:

- Ррр-авняйся!!!

Жадно сеешь - бедно жнешь.

В одном подъезде жили две старушки. Обе слепли, парализованные. Мучились, терпели. Но вот одна из них умерла. Другая, узнав об этом, крайне разволновалась:

- Почему не я?!

О феномене людского безверия можно выразиться и так: нет Бога и Дьявола, нет белого и черного, нет верха или низа - есть лишь удовольствие двух направлений: оптимизм и пессимизм. Кому служишь? Не слуга ли ты двух господ сразу?



01064.

Строительство Личности происходит не в пустоте; каковы «строительные материалы», такова и личность. Люди создают себя и в «ширину», и по «вертикали». В идеале, «стройматериал» берется лишь от двух источников - Единой Матери (плоть) и Единого Отца (дух). Однако на практике люди поступают иначе; культурная цивилизационная среда закрывает прямой доступ к Идеалу и подменяет его собой - брать «друг от друга» ближе и легче.

«Выдача» Бога по полной программе в храме единоверцев часто напоминает буфетно-сатирическое: «Пиво отпускаяется только членам профсоюза».

Понятие «смысл жизни» - всегда «terra inkognita»; ведь было же время, когда всерьез верили, что земля покоится на трех китах, а вода где-то соединяется с небом...; для движения по лабиринтам «смысла» составляются всевозможные «карты» - географические, литературные, научные, духовные... - по ним можно передвигаться, но лишь до очередного поворота в лабиринте «смысла». Карты спорят друг с другом, не соглашаясь с количеством «китов» соседа, спорят и «картографы», да и «путешественники» чуть-что обнажают оружие. Увы, смысл любой веры - такое же временное явление, как поход от булочной до дома.

Бог - счастье. Каждый сам кузнец СВОЕГО Бога.

Любовь - это не то, без чего ты «жить не можешь», а то, рядом с чем тебе от себя самого жить тошно!

Неподвижные любят тайну! Тайна - нужда неподвижных.

Велика человеческая переполненность умом и чувством! Хочешь, чтобы тебя действительно выслушали? - Тогда приготовь сначала в собеседнике место для своих слов - выслушай его первым.

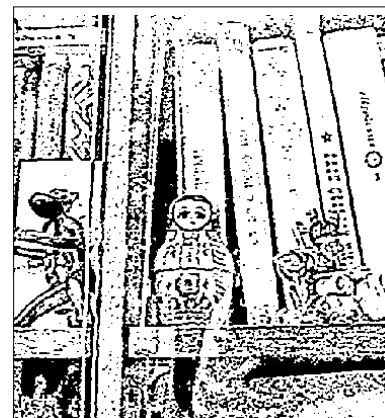
Проповедь - разговор с собой в присутствии других. А настойчивость - всего лишь другое название настырности.

Чтобы работа была вечной, следует все создавать временным.

Исповедальность бессовестна.

Возьмешь чужого слишком много - чужим станешь!

«МЫ» появляется там, где умирает «Я».



01065.

*Преображенье -
суть движенья,
движенье -
суть преобращенья!*

01066.

Астрология спустилась с небес на землю. Из внешнего инструмента человеческой Судьбы она стала инструментом сугубо внутренним. А именно: ход отдельной судьбы зависит сегодня в большей степени не от хода дальних светил, а от реального хода вещей и событий на земле. Астрология «сжалась» до размеров «местного времени» в силу самоизоляции живущих на планете: искусство людского бытия «самозапечталось» и стало отдельным от общего природного естества. Сменился и масштаб «астрологии». Легко предположить: скоро «астрология» свернется еще больше.

01067.

Видел во сне, как «перемешиваются» мужчины и женщины в невидимости. Неконтролируемость связей (обмен жизнями) начинается весьма высоко, как сказали бы церковники - «на небесах».

Женская сущность при неумеренно частых контактах с мужской сущностью постепенно насыщается мужским «духом» и накапливает его. В свою очередь, и мужчина «пополняется» от противоположной стороны.

Вероятно, изменения накапливаются не только в течение одной жизни, а гораздо мощнее - в течение цивилизационного цикла и даже за его пределами. Изменения, достигнув критического состояния, выходят на «поверхность» жизни и проявляются как отклонения в сущностях мужчины и женщины, в мутации половой психологии, в поведении и делах, наконец.

Духовное, интеллектуальное соитие... Ни о какой воздержанности никто и не помышляет здесь.



01068.

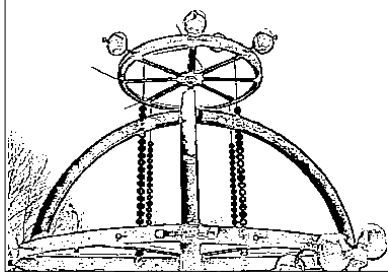
Вернусь к давней одной идее. Законченные эгоисты любят заявлять: «Дайте мне точку опоры и я переверну весь мир!» При этом, конечно, подразумевается, что сам «переворачивающий» остается в неприкосновенности - некая неизменная и несклоняемая величина. То есть, на самом деле мы слышим замаскированное свидетельство: «Точка опоры это - Я». Эгоист забывает, что миров много. Два, как минимум: внешний и внутренний для человека. Внешнему миру человек не хозяин, он тольшко мнит себя таковым, а вот для внутреннего... Технология переворота мира в себе самом проста: убираешь любую из «точек опоры» и - он сам переворачивается! Но это, кстати, справедливо только для людей цельных - живых сложносбалансированных систем, у которых нарушение равновесия в любой из областей системы «делает кризис» вообще - вынуждает эволюционировать или погибнуть. Поэтому «цельные», обычно стремясь к новому, все же тщательно обороняются от воздействий, способных нарушить их внутренний общий баланс сущности. (Вспомним: неожиданное слово, мимолетная ассоциация и - «Все во мне перевернулось!» - говорим мы с удивлением от того, что внутренний мир умудрился обновиться и не умереть). Служба охраны «цельных» называются по-разному: убеждение, вера, знание и т.д.

Но по-настоящему цельных в жизни очень мало. Чаще всего, внутренний мир людей

«дробленый», напоминающий кучу щебня или булыжников. Когда Христос говорил: «Не мечите бисер перед свиньями», - он, скорее всего, имел в виду именно «дробленых». Ну что с того, что вынется внутренняя «точка опоры» у одного из булыжников, что с того, что перевернется он один в этой куче?! «Дробленые» неуязвимы! Они даже научились специально, лишь для удовольствия «переворачивать» то один внутренний камень, то другой, чтобы удовлетворенно подтвердить себе самому: «Живу!» - но так и оставшись «дробленой» кучей...

Один Апокалипсис - общая переплавка материала - подгоняет к цельности всех.

С представленных позиций любопытен взгляд на механизм суицида, - он простирается далеко за пределы одной человеческой жизни. Если представить социум как некий организм, то люди становятся в буквальном смысле - его внутренним миром. Как подтолкнуть его к эволюции? - «Вынуть» вон одну из внутренних опор - самого себя! Лучше всего в тот момент, когда индивидуальная «величина» достигла апогея эгрегора. Самоубийство - неосознанный личный шаг во спасение остальных. Войны, споры, соревнования, овещественная борьба самолюбий и тщеславий - великолепный самоистребляющийся оздоровительный механизм Природы. Для отдельного человека - Путь жертвы. Соблазн для подростков и поэтов. Отчего же мир людей все не переворачивается к лучшему уже много веков? Увы, он остается «дробленным».



01069.

Твердь - самое, пожалуй, условное из всех человеческих понятий. Самое капризное и легкоизменяющееся. Особенно - тверди невидимые, внутренние: «основы жизни», «стержень личности», «внутренний свет», «нерушимые принципы» и т.д. Смешно и горько наблюдать, как спорят друг с другом правила, вышедшие... Откуда? Да из самого же человека! А над чем они так яростно заспорили? Ба! - Либо пирог природы делят, либо хвастаются, словно дети: чей отец лучше?

Спор образов - буквально: картинок жизни, нарисованных и воображением и овеществляемых во времени - самые настоящие «дурилки картонные». Ум всегда что-либо «доказывает», размахивая такой дурилкой направо и налево, а если доказательство не срабатывает - усиливает картонное размахивание огнем и железом. Вера дурит идолами.

Отличить любую искусственную «твердь» от действительно естественной и настоящей очень просто:

искусственное - ненасытно. По этому параметру не проходит и сама наша цивилизация...

Тенденция твердеть прослеживается весьма полно. Твердеют во времени объекты Вселенной. «Жесткими и прочными» стремятся стать универсализирующиеся интеллектуальные связи землян. На наших глазах брожения духовной невидимой лавы образуют невидимые материки, на которые весьма прочно опираются тысячелетние конфессии и новоосененные сектанты.

Тверди человеческой жизни многоуровневы, они распределились аж на трех горизонтах сразу: физическом, ментальном и духовном. При этом жестокий спор «за истину» идет не только в каждом горизонте в отдельности, но и по вертикали. Вот - эксцентричная картина сегодняшнего дня. Старая знакомая - суета сует - стала как бы объемной. От этого простому человеку - лишь еще большая путаница. Как снаружи, так и изнутри.

Природа наводит порядок сама. У нее - получается. Человек, вообразивший себя самого «твердью N1», с наведением порядка испытывает большие проблемы. Ведь настоящий порядок - это не пронумерованные и исчисленные явления, а некий самоорганизующийся процесс. Чудо жизни, иными словами.

Чудо жизни

равноценно чуду смерти. Между двумя этими абсолютными реалиями и возникла на планете Земля нарисованная картинка, «дурилка картонная» - наша цивилизация. Писанные законы определяют всю квази-твердь местного космического бытия. По своей изощренной иезуитскости они просто феноменальны!

Хорошо, когда все (все!!) виды обязательств человек сохраняет в своем внутреннем мире. Он тогда автономен, как сам Творец и свободен так, как может быть свободен только одиночка, вобравший в себя целый мир. Внутреннее обязательство - самое прочное. Движущаяся, то есть, развивающаяся Личность ни на что не опирается для «постоянного режима». Настоящее движение, похоже, вообще неуловимо. Во всяком случае, оно терпеть не может привязок к каким-либо «вечным» костылям: физическим культам, научным догматам или к модным в данном тысячелетии религиям.

Удержание всех видов обязательств внутри себя - вот невероятный вызов всему вокруг! Один в поле воин. Законы внутреннего мира против законов внешнего. Им совсем не обязательно спорить, но, увы, ненасытный всегда нападает первым.

Ненасытен развращенный человеческий «нижний» прогресс. Ненасытны и

«верхи». Христианство, мусульманство, кришнаизм, например. Души ловят здесь на особую приманку: душевность пастора выдается за его духовность. Клев по всей России - сумасшедший! На голый крючок люди кидаться готовы!

Что значит «навести порядок»? Это значит - отнять у живого человека часть его жизни. Как?! - Через технологию вымывания его внутренних обязательств! Это - ключевой момент в «одомашнивании» (или того хуже - «оскотинивании») души, ума и, увы, самого бесправного участника событий - тела.

Кто способен удерживать в самом себе хотя бы часть именно внутренних обязательств? В этом контексте знак равенства легко ставится между номенклатурным функционером и уголовником, между интеллигентом, служителем культуры или духовенства и - между мафией, между детьми и стариками... Так или иначе, все опираются в жизни на некий внутренний «кодекс», независимый от официальных законов. П о л н о с т ь ю законопослушное население в этом случае представляет из себя «резерв», общий котел, из которого одинаково успешно пополняются и «высокие» и «низкие» люди. Ибо всякий клан заботится о максимальной надежности его членов. Максимальная

надежность - все тот же прием: имплантирование «промытых» внутренних обязательств человека обратно вовнутрь.

И з н а ч а л ь н ы е обязательства (перед Богом, перед судьбой) наружу буквально выманиваются. Для удобства обработки и подмены. Это - путь к деградации. Совершенство насыщается скромно - гармонией. Деградация насыщается ненасытно: доведением всего и вся до изначального «нуля».

М ы ш ц ы , делегировавшие свои права машине, ослабли. Интеллект, доверившийся цифре, перекошен половинчато-д и с к р е т н ы м миропониманием. Но незаметнее всего высасывается из человека душевное обязательство - через подпись на бумаге, через торжественную клятву, через присягу веро и верно-подданство. Действует оккультный, по-сути, механизм. Бюрократы-атеисты и не подозревают, инструментами какой магической силы они служат... Ну и что, что солдат дал присягу любить Родину? А то, что этого обязательства - любить Родину - внутри у солдата больше нет! То же и с так называемым богом.

Вещи цивилизации - всего лишь выход « о в е щ е с т в л е н н ы х » внутренних обязательств на поверхность бытия. То есть, чем больше (ненасытнее) становится мир вещей вокруг нас - опять же «картонных дурилок», - тем больше

реальность «вторичной жизни» склоняется к откровенной условности, иллюзорности и оккультизму. Культура и «показуха» сливаются в самозабвенном экстазе.

Душа, выманенная п р е д о в е р е н н ы м и обязательствами наружу, беспомощна. Преступное сознание обывателей, государства, проповедников и бог знает, кого еще, делает все возможное, чтобы внутренние обязательства Личности покинули своего единственного законного хозяина. Так любящие муж и жена послушно передоверяют свои отношения брачной бумаге... Все! Это означает одно: с момента подписи Он и Она больше не несут в себе никаких обязательств по отношению друг к другу. Если они утверждают обратное и даже делом доказывают, что все нормально, - ложь. Хоть на волос, но - ложь. И остальное - отравка. То есть, за человеческое счастье люди начинают принимать свое умение вырабатывать противоядие...

Похоже, Апокалипсис мы, едущие в вагоне нынешней цивилизации, - уже проскочили. Даже не заметили границу. Те же картинки за окном, тот же пейзаж, то же движение и знакомые попутчики. Все то же самое. Страна - другая... Страна мертвых. Вот-вот по радио объявят: «Уважаемые пассажиры! Прибываем в никуда. Несчастливого всем пути!»

01070.

Если представить человека как некий вертикальный сосуд, через который проходит, перерабатываясь, различная пища - физическая, интеллектуальная и духовная, - то бесспорно предположить, что от всего переработанного следует вовремя избавляться. (Деточка, потяни за веревочку - «оно» и смоемся!) А если избавляться по каким-либо причинам вовремя не успеваешь? Тогда ты неизбежно будешь заполняться «своим собственным», постепенно заливаясь вышеупомянутой субстанцией до макушки и выше.

01071.

Книги, вещи, привычки, дела и прочие «погремушки» новорожденной цивилизации - все это «сделано под себя» и не убрано, все - неимоверное количество «отвердившихся» фантомов, нашедших подходящее тело в настоящем, реальном миге... Фантомы проникли в реальность. Фантомы - оживают! Люди - не их родители. Только переносчики «заразы» во времени и пространстве. Болезни - ненасытны. Только по этому признаку можно отличить болезнь от испытания. Уж в мире тесно от миров!..

01072.

Уходя, уводи. Вот - принцип ортодоксальной, воинствующей церкви. На вопрос о будущем христианской веры на Руси молодой отец С., ответил истово:

- Вы прекрасно понимаете сами, сколько у нас духовных соперников с Востока и с Запада. Мы обречены и знаем это. Наша Церковь погибнет в очередной раз и в очередной раз возродится, чтобы свидетельствовать Славу Божию.

У святого отца психология «партизана» в кольце окружения: погибнуть не просто так, а с «пользой» - увести за своей смертью как можно больше себе подобных... «Подходи ближе!» Мученический крест - вожденная цель и смысл всей жизни того, кто не живет, а «служит». Этому пути многие следуют весьма энергично, постоянно находясь в сладчайшем самолюбовании; обреченность напоказ - уже почти крест. Правда, пока только нарисованный... Но горе тому, кто осмелится покуситься на «чертеж» и помешать его воплощению в действительность! Родина инквизиции - «железная» уверенность верящих в то, «как надо», и полное вето на любое отступление от заданной «технологии веры».

Что можно высшего дорогого подарить ближнему, если для тебя самого параноидальная мысль о вечном блаженстве, полученном «через муку», - апофеоз желаний?! Мука в христианстве давно стала самоцелью, эволюционной доминантой, лишь косвенно, во вторую очередь стимулирующей настоящее непрерывное развитие живой, никогда не повторяющейся «до последней запятой» жизни.

Между понятием «мука» и понятием «нужда» поставлен знак равенства. Так мука стала потребностью. Энергия скорби питает российских священников.



01073.

*Человек -
полупрозрачное
зеркало, в которое
смотрятся сразу два
мира: внутренний
и внешний;
их совокупное
изображение
осваивается ремеслом
и становится
предметом искусства.*

*В полупрозрачном
зеркале искусства
два мира враз
отражены:
два неба там, две тьмы,
два чувства -
воображеньем сложены!*

*Перед холстом,
грешны да серы,
судьбы узор
малюем, вьем...
П о н я т ь стремится
разум веру,
терзая опытом ее.*

*Ужасны твердые
мечтанья,
где вольный сон
закочан в правоту;
два семени в войне
за мирозданье
гниют во времени.
Во сне - растут!*

01074.

Человек -
«фотографическая пленка», которую можно экспонировать светом из двух миров сразу. Нужен «объектив» - фокусный механизм - видение сути. А можно и «засветить» все к черту с любой из сторон!..

01075.

... Когда на сцене уже неопределенное время шел какой-то спектакль, - в зрительный зал стали пускать посетителей. Они расаживались по своим местам, а на сцене продолжал происходить действие - игра актеров. Потом занавес закрылся. Актеры почти все вышли на пространство перед занавесом, вытащив из-за кулис кое-какую мебель и предметы, и - стали просто жить: рассказывать друг другу свои истории, некрасиво говорить, делать обыденные дела... - участвовать в нормальной, несрежиссированной драме жизни. Потом занавес (еще один!) снова опустился. Из «предыдущей жизни» на новую, еще меньшую площадку для жизни, вышли теперь очень немногие. Стали жить. Опустился еще один занавес. Из «небытия» вышел кто-то один. Еще занавес! Не вышел никто.

01076.

- Кто я, Учитель?
- Ты - резина.
- Почему?! Ведь я много лет в точности делал то, что хотел ты. Я многому научился.
- Трудно ли тебе жить?
- Да, как всем нам.
- Вот поэтому ты - резина. Ты идешь вперед, но продолжаешь держаться за то, к чему привязан: привычки, правила, вещи, связи, время... Ты живешь «на разрыв». Остановишься - «резина» прошлого рано или поздно утянет тебя к себе и расплющит при ударе вдребезги. Пойдешь дальше - порвешься.

01077.

Деревенская бабушка, Домна Филипповна, пожалела городского парня, попавшего за решетку:
- Тюрьма ведь! Каменный дом... Мы червей в войну ели, а так плохо не жили.
- А чем, бабушка, нынешнее «плохо» от того, прошлого, отличается?
- Тогда хоть и плохо было, а жить - хотелось. Сейчас - плохо и жить не хочется.

01078.

Философия - мост, по которому воображение может прогуливаться на тот свет и обратно. Философия - в конечном итоге всегда сон. А, возможно, и всякий сон - философия...

Приснилось! Будто бы: полка с большими книгами в серебряном переплете - три штуки; будто бы книги темной овеществленные; а сквозь невидимую преграду - «оттуда - сюда» - еще одну книгу передают, четвертую, как награду, торжественно...; и полка «здесь» еще не кончается, а вполне видно, как продолжается она «туда», а там рядом стоят, ждут своей очереди еще восемь таких же книг в серебряном переплете; и голос мягкий подбадривает: «Это - все твое!», - а я почему-то сдержанно, безо всякого восторга, буднично отвечаю: «Хорошо. Я передам это все сюда».

Вообще, что такое «тот свет», куда ничего нельзя унести: ни вещи, ни образование, ни саму душу - ибо Идеал подразумевает отсутствие всякого выражения: «Свет, Свет и ничего кроме Света».

«Застревание» человеческой сути может произойти и здесь, на вещественной земле, и на уровне интеллектуального слоя жизни, и там, где кишат в бессовестности нагие души - в искусстве, в религии, в культуре или иной «высокой», а потому плохо видимой ловушке. В таком контексте видно: самонаращивание «массы» цивилизации и культуры - самоубийство. Суицид в рассрочку на несколько тысяч лет. Кто знает, сколько раз все это повторялось?

Суметь сказать и суметь услышать - два равнозначных подвига: один - мир внутренний, другой - внешний. Господи, зачем внешний говорит больше, чем внутренний может услышать? Так смерть приходит еще при жизни.

01079.

*Я не пропал,
лишь вышел покурить,
как вы меня поспешно
потеряли,
и проявил хозяин дома
прыть,
и второпях, злослова,
разливали.*

*Мол, вот напасть:
ни рюмки не берет,
и не продаст, да как-то
неприятно...
А я курил и видел наперед:
кто враг уже, а кто лишь -
вероятно.*

*Пижон и мот
купюры спичкой жег,
другой рыдал:
невеста не по нраву,
и чей-то тек чахоточный
стишок
в пустые ушки хищненькой
шалавы.*

*Я замолчал,
когда услышал шум,
компания
взвилась к апофеозу:
кричал о зависти
завистливый шептун
и трус последний пробовал
угрозы.*

*Ну, что стряслось,
какой случился край,
почто в обиде
гружим с теснотой?
Подвыпивший, очкастый
самурай
критиковал казенные
устои.*

*Я докурил,
куда-то делась грусть,
балкон зиял в полуночном
оскале...
Хорошие,
я больше не вернусь!
Услышали. Обиделись.
Искали.*



01080.

***Естество - украшение
бедного.
Скромность украшает
только богатого.***

01082.

Все в мире давным
давно справедливо и всего
есть поровну. День смерти,
в конце концов, случается
не чаще, чем день
рождения. Абсолют,
научившись рождаться и
умирать в абсолютно
равных пропорциях, стал
подвижным!!! Стоит ли сей
чудесный баланс нарушать
искусственным образом -
отмечать людские «даты»,
«дни рождения» чаще, чем
дни смерти?! Это -
неправда. Абсолют
кренится, а человек вопит о
том, что он потерял Истину.
Давайте уравнием в правах
Смерть и Рождение -
справедливость
восторжествует!

01081.

Хочешь-не хочешь, а все перемешивается.

Люди чрезвычайно трудно входят в новые образы жизни; именно образное бесплодие породило игру форм, заменяющих смысл. Религиозную идею сверхчеловека - Человека Богоподобного - бессилие отдельной личности превратило в иллюзию, в безликий конгломерат «Мы», в «непобедимую» неправду - идею коммуны и братства, то есть, - в... сверхчеловечество!

Бог - безбожник. Он - вечная новизна. Его нельзя «дать», «взять» или «найти», - в нем можно лишь оказаться. Поодиночке, хотя и всем вместе. Ибо не бывает новизны коллективной; новизна - категория внутренняя. То, что люди принимают за новизну во внешнем - лишь обстоятельства.

... Телесного насильника прячут за решетку. Насильника духовного - превозносят. Духовный самец легко узнаваем: есть гарем душ, жесткая его охрана, диктат, непрерывное оплодотворение (в данном прочтении телесный секс - лишь дополнение к насилию «высокому»). Многие пасторы видятся мне духовными подонками. Да и сам я не знаю, как предохраняться от соединения душ? Душа моя - шлюха. Вечно ей хочется обнажиться и слиться в экстазе с чем и с кем угодно.

В человеке и впрямь, наверное, есть все. И высокое, и низкое. Поэтому от низкого лучше предохраняться - снизу, а от высокого - сверху.

Коммунальная религия - вторжение сверху - обезображивает и оскорбляет в «изнасилованной» душе (тело и разум добровольно соглашаются на это) то, что люди называют Честью.

01083.

... Мгновенья и годы в моем чемодане. Жизнь - очень странный поезд: то висишь на подножке, то пытаешься сменить вагон, то выпрыгиваешь из вагона вовсе, чтобы потом с мучительной одышкой - догонять уехавших. В России тебя никто не услышит, если ты не умеешь исповедоваться.



А делается это просто: в бане, в купе или «на троих». Интимность в России коллективна. Но не все, что разговор - друг от друга. Главное - это то, что «вымолчали» после всех исповедей сами! Встретились-разошлись, снова встретились... Проплывают за окном картины, качаются в голове мысли: какая хорошая религия - попутчики! Я верю в них.

01084.

Присутствие духовности легко распознается не по искусной болтовне о ней - по реальным плодам. Очищение качеств личности - процесс легко наблюдаемый. Очищение - пламя. Многие «нечистые» добровольно соприкасаются с этим пламенем и - самовозгораются. Процесс самовозгорания, когда огромное количество внутреннего человеческого мусора превращается в мучительную кричащую энергию, люди называют «творчеством». Конечно, и такое горение - свет: чадающий, ненадежный, примитивный и опасный, как лучина. Он вторичен, как пламя костра, добытое из мертвых дров... Искусство, конечно, греет, позволяет даже около него выжить в холода. Но не стоит обольщаться: оно не вечно.

Искусство - такая же сугубо индивидуальная гигиеническая процедура, как клизма при испортившемся кишечнике. Оно требуется для того, чтобы освободить невидимую часть себя самого от наносов и шлаков. Чистый от искусства отходит, так как больше в нем не нуждается.

01085.

На Казанском вокзале на декабрьском промороженном асфальте лежит окоченевший мертвый бомж. Совсем рядом с трупом женщина продает цветы. Тела мимотекущих людей толкаются, суетятся, а глаза стотысячеокой толпы живут в разных горизонтах: одни - милиционеры - поперх голов, другие - самоуверенные торговцы - глаза в глаза, карманники ощупывают глазами пояса... Под ноги не смотрит никто! Каждый «добывает» только свои образы. Миры параллельны, поэтому друг для друга невидимы.

01086.

Мода вполне заменяет людям Красоту.

Путь нельзя «попробовать». Неповторимость играет, но не шутит.

Войдешь в память - занозой будешь, войдешь в воображение - хозяином станешь.

Мода способна заменить вообще все! - Красоту, возраст, ум, богатство, естественность!

Что такое «люди»? Это - некий свой для каждого времени стереотип «взрослости». Вечная проблема отцов и детей чрезвычайно проста: дети - не люди. С устоявшейся точки зрения «взрослого» это всегда или полудьяволы, или полубоги. Граница борьбы между Светом и Тьмой - здесь!

*- РУКАМИ КРАСОТУ НЕ СДЕЛАЕШЬ.
- СЛОВАМИ ПРАВДУ НЕ СКАЖЕШЬ.
- РАЗУМОМ ВЕРУ НЕ СОТВОРИШЬ.*

Н р а в с т в е н н ы е обязательства, к счастью, неизмеримо тяжелее любых юридических.

Музыка начинается там, где поют вкусы: у пищеварения - одна песня, у высоких душ - иная... Кабак - это когда желудок и душа поют хором.

Когда разум играет с безумием, обуздывается искусство, случаются откровения и новые открытия. Когда безумие играет с разумом - получают идиоты. Разум и безумие любят играть «в пограничников».

01087.

Чей образ «проглотишь», подобием того и станешь.

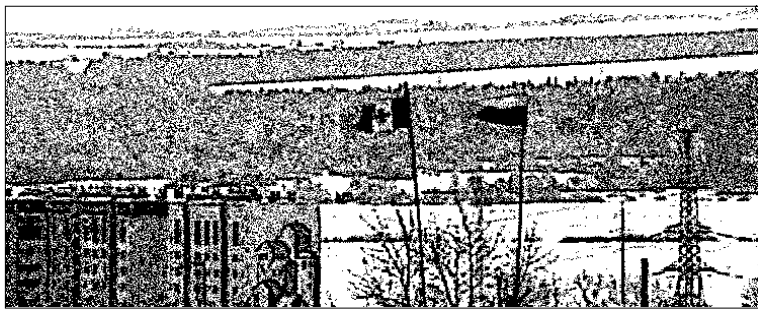
В детстве заключена волшебная дверца - выход из прошлого, старость прячет второе волшебство - вход в настоящее.

В области логики и расчета люди планеты пришли-таки к единой, универсально понимаемой всеми системе информации. А в области эмоциональной, в области культуры? Где он, тот долгожданный единственный объединяющий принцип? - Не признание ли уникальности, неповторимости и единственности каждого явления бытия? Здесь, в человековедении, действует полная противоположность расчету: субъективность - вот документ наивысшей точности. В подлинном творчестве делаются исключительно лишь открытия, которые никогда не «вырабатывают мнение», не делают опоры на эфемерное «считаю, что...», и уж тем паче не заклинают бессилие собственного Образа, паразитирующего на чьем-то удобном Подобии - «Верую!..»

Суть открытия самого себя - в самосохранении при прохождении различных «сред»: педагогических, уголовных, алкогольных, религиозных... Человек - червь. Пока он традиционно «проедает» свой путь, - он не имеет шанса стать кем-либо иным, кроме червя. А червь-человек, «заглотивший» в себя слишком много, становится вообще самодостаточным, коллапсирует, окончательно теряет подвижность, «оукливается».

Итак. Есть национальная культура, религиозная культура, даже партийная культура существует... Следуя формальной логике, которой сегодняшний мир подчиняется, следовало бы ввести в курс обучения людей: национальную арифметику, христианскую химию, партийную алгебру, патриотическую биологию...

«Трехэтажный» (тело-разум-душа) человек земли неисправимо самолюбив. Поэтому при встрече с реальной Любовью ему следует предохраняться от зачатия иллюзий: от так называемого Черта следует плотнее прикрывать окна и двери на первом этаже, а от так называемого Бога - все, что выше.



264

Т Е К С Т Ы

01088.

Молитва - не просьба:
молчанье и сила,
последняя правда,
вещественный звук.
Не Слово, а то,
что меж слов,
причастило:
отец есть, и сын есть,
и - внук...

Любовь опускалась
на землю, едина.
Разбилась... Не насмерть.
Что «вера»? - Мутант!
Урод на урода
взирает ехидно,
и злобен Канон на талант.

Как воды земные
чисты родниками,
так души людские сквозь
огненный вал
сочатся:
раскаяньем, плачем,
стихами,
чтоб кто-то летучий испил,
отдыхая,
студеный обвал.

01089.

*Уж кто кого. Или Бог
призовет меня первым, или
я Его.*

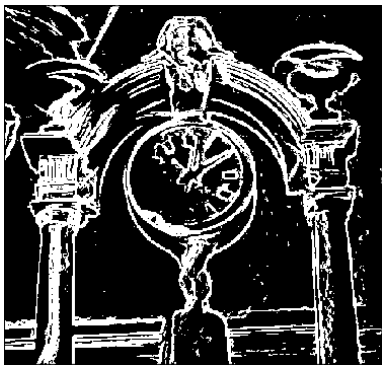
*Кто шел от сложного
к простому, тот знает, сколь
скорбными бывают мечты.*

*Целомудренность не
защищается.*

*Совет боящимся
свободы. Не бойтесь! В пути,
о б ы к н о в е н н а я
сдержанность вполне
заменит вам то, что люди
называют «моралью».*

*Матери кланяются, до
Отца - тянутся.*

*После нас хоть
Господь!*



01090.

Бог - это лучшая выдумка Дьявола!

Бог, опускаясь в любви на землю, «разбился» - на множество вер, сект, понятий и религий, норм, культур и духовных традиций. Разделяй и властвуй!

Многие писания толкуют: Бог изначально разделил себя сам, выделив противоположное начало - запустив процесс качественного развития своего существа. То есть, он сам же и создал то, что люди называют Дьяволом.

Действительно, абсолютный изначальный мир представлен как полная безальтернативность бытия: мир в точке и в абсолютной вечности. Так и утверждается, что не было ничего, кроме Бога, и Бог был Свет, и был Он Любовь, и был Словом. И ничего более. Высшее в абсолюте едино и может иметь много приблизительных названий: Бог, Свет, Слово...

Переустройство мира по принципу Дня и Ночи запустило драматический процесс эволюции. У руля эволюции оказались сразу двое: Бог и Дьявол. Бог

разделил себя Словом. Дьявол, получившийся «от деления», унаследовал власть Цифры. И - началось! Вселенная человека научилась считать. Правда (в смысловом масштабе), пока только до 2-х, но и этого хватило через край. У Бога - раздробленное в пыль Слово, у Дьявола - культ «выбора». То есть, «двойка», при помощи которой он раскладывает любое Целое на половину, а каждую получившуюся от деления половину - еще пополам; и так - до Конца.

Любая из земных «вер» - еще не Бог, только его осколок, который, конечно, несет в себе качества Отца. «Веры» - мутанты единой Любви - спорят и враждуют, неустанно вербуя каждая под свои знамена новых духовных рекрутов. «Вера» - уже не Бог. Сам Дьявол разделил Бога на тысячи этих живых, шевелящихся осколков.

От мутантов-вер родились мутанты-души, по слепому неведению своему спутавшие Любовь с расчетливым самолюбием.

Что осталось от первоначального неразделенного Слова? Что от него осталось такого, что неподвластно «выбору» - инструменту разрушающей власти?

Осталась Суть. Суть для Цифры непостижима. Так Бог сохраняет себя самого от любых коллизий - в зерне. В любом зерне, сколь бы мелким оно ни было.

Люди, как правило, не способны видеть Суть. В

лучшем случае, видят лишь часть ее. Подобный подход позволяет постулировать: полностью ЗНАЮТ СУТЬ и ВИДЯТ СУТЬ лишь двое - изначальные участники процесса: Бог и Дьявол. Только они. Поэтому спорят. Начинается спор высоко «там», а заканчивается раскатистым, бесконечно раздробленным эхом - «здесь». Друг с другом спорят души, образы жизни, умы, тела, вещи.

Мутанты любви - земляне - пытаются выйти из кризиса: многие «осколки» согласны «складываться» воедино, чтобы восстановить то, что рухнуло когда-то вниз, чтобы посмотреть хотя бы, как оно выглядело, чтобы добраться до сути путем добровольного сложения. Для этого землянину придется поверить во всех богов сразу. Не останется тогда на земле места ни для культа «веры», ни для дьявольского «выбора». Нечего и нечему будет разделяться в человеке. Останется в подлунном мире одна лишь Суть, которая истребит ложь мимоходом. Не будет больше ни Бога, ни Дьявола. В каждом из успевших все вернется как бы к своему изначалию. «Мутанты» договорятся о признании единой Любви. Но это не будет возрождением старого Бога - это будет рождение самого Человека. То есть, рождением свободного Бога в свободном Человеке.

Высокое одиночество не ищет собеседников. Оно занято поисками смертельной альтернативы в себе самом.

01091.

Щель между плотью и духом никак не заполнится!

Разум - неутомимый «отражатель»: он не в состоянии представить чего-либо, если не может это «что-то» отразить в самом себе, то есть, не отраженного для него - не существует. Идеал человеческой разум представляет, чаще всего, в неких сверхколичественных категориях, воспринимаемых именно в силу своего «сверх», как нечто качественно новое - отражение Бога.

Тело и Дух, собственно, могут общаться и без посредников, - природа демонстрирует это свойство в каждом своем проявлении. Разум-отражатель познает участников процесса жизни с двух сторон сразу; возникает самый глубинный, самый корневой выбор: что поселить в отраженную реальность? - Знание (эзотерика) и Познание (опыт) смешиваются в уме современника в kloчующее «сотворение мира», в соединенные огонь и воду.

Слишком многое в зеркале разума искажено из-за его мятельности.

Встанет «прямой» человек перед кривым зеркалом - смеется.

Встанет «кривой» перед прямостью - разбить торопится...

Чаще всего, «кривой» человек удивительно точно сопрягает свою «кривизну» с кривизной жизненного бытия-зеркала; именно через это искусство сопряжения самолюбивый человеческой взгляд получает иллюзию «прямой истины» и «правоты», способной оправдать любой преступный зигзаг морали и поступков.

Однако для разума в позитивном понятии «бог» есть конкретный потолок: в идеале это - не более чем Королевство Прямых Зеркал.



01092.

*О! Я счастливый человек:
мне смерть - советчица,
подруга!*

*Такой случается эффект:
молчу,
а, прыгнувшие в текст
слова,
скандалят от испуга.*

01093.

Миру известно два устойчивых состояния - «да» и «нет», количество антиподов ограничено числом «2». Это - «ведущее число» для смыслового пространства всего нашего мира. Впрочем, есть еще один совершенно особенный ход - третье устойчивое состояние: ноль. Освоивший «3», абсолютно неуловим для «2».

01094.

Ъ: образ, получивший овеществление, ставший законченным событием - вот твердый знак бытия. Его невозможно вызвать к жизни просто так, самого по себе: он - непроизносим без движения Речи.

Что мы, люди, называем «событием»? То, что уже состоялось, стало доступным для обозрения и исследования - явление, которое закончилось в своем развитии. Даже если оно имеет обширную, но прогнозируемую и повторяемую динамику. Вот - событие. Вещественный канон. Сама вещь непосредственно, законченное построение мысли или духо-построение: быт, цифровые или словесные миры, фантазии искусства...

Обычное событие дискретно. Оно - дата. Данность уже. Оно не изменяется с течением времени. Крупные события в истории человечества подобны всплывшим материкам: на них опираются традиции поколений, на них возводятся целые города и страны - физические, интеллектуальные, духовные... Событие (в принятой только что терминологии) может быть очень долговременным, но оно никогда не бывает вечным. Поэтому, увы, рушатся границы, переживают драмы воззрения, низвергаются боги.

Вопрос: может ли событие быть непрерывным? Как непрерывный взрыв, например, или непрерывная волна. Конечно. Если есть источник «непрерывного-неповторяемого». Задающее ДВИЖЕНИЕ, проще говоря: эволюция, время, Бог. Так устойчиво держится рядом с кораблем волна, отбрасываемая при движении его корпусом. Корабль - эволюция... Можем ли мы, люди, участвовать в непрерывном событии - все время быть «на волне», самим Кораблем, или - рядом с Кораблем?!

Практика показывает: мы несомненно «качаемся». Или нас качают обстоятельства. Из этой качки получаются законченные «события», рядом с которыми мы и остаемся на веки вечные, а Корабль с его «непрерывной волной»

01095.

Мысли чувствовать... нечем! Душу чувствовать - нечем!
Чувствуем мы только ЧЕРЕЗ тело.

Мысли через тело - телепатия.

А душу? Напрямую не у всех получается: сначала душу «чувствуют» мыслями, через мысли - телом. (Собственные мысли - телепатический сеанс с собственным телом).

Чувствовать непосредственно телом душу помогает состояние «веры». (Вера не пользуется умом. Однако сам ум охотно пользуется верой для введения самого себя в состояние гипнотической нейтральности - так захватываются новые области знаний. Ум ведь - хищник).

уходит навсегда. Буквально: качаемся на месте и плодим, плодим, плодим «каноны» - законченные события. Историю. Так и оказываемся погруженными не в естественную жизнь а в искусственную цивилизацию.

Официальное христианство давно застыло - даже в самом себе. Оно сегодня принципиально не может выполнять роль непрерывного события, что для простых, что для искусенно-просвещенных современников. Так как многое поменялось; Личности, пришедшие в самостоятельное внутреннее непрерывное движение, автоматически оказались носителями «храма в себе самих». Не церковь питает нынешних людей, а сами Люди-Храмы (лично к которым, собственно, и тянутся прихожане) - питают Родителя-церковь. Может быть, он еще не мертв, а только стар, немощен, парализован, ворчлив и по-старчески бескомпромиссен? Отдельные люди-сыновья, способные на осознанную благодарность, - возвращают долг.

Как только понятие «вера» из коллективного-внешнего начало превращаться во внутреннее - пошел отсчет новой эпохе: Второе пришествие Мессии состоялось! Оно - невидимо. Так как каждый переживает его в одиночку - по своему вмещению и по своей готовности.

Внешнее - культовое - христианство превратилось в канон; оно стало равным среди равных в мире состоявшихся вещей. И кличи его все еще боевого духа - не больше, чем стариковская похвальба, которая опирается на реальные заслуги в прошлом, но вызывает лишь чувство снисходительности у настоящего. Так испытывает старость остающихся: на прощение, покой, заботу, и терпение.

Главное человеческое «непрерывное событие» любого дня любого века - внутренняя эволюция Личности. Там, изнутри вырастают и Вера, и Надежда, и Любовь. Рост «внутреннего» Бога использует богатейший культурный запас христианства (магометанства, буддизма, конфуцианства и проч.) - в качестве «строительного материала».

01096.

Папа - военный, находясь в игривом настроении, наставляет малолетнего сынишку:

- Если мужчина всегда может за себя постоять, то женщина за себя может только полежать!

О г р о м н о й подвижностью должен обладать ум, чтобы дурачиться постоянно.

Цивилизация - антинародна.

Печаль и Радость идут по жизни рука об руку - они всегда готовы отклонить человека от Счастья.

**Художник сказал:
Если хочешь, чтобы тебя УВИДЕЛИ - говори на своем языке, а если хочешь, чтобы УСЛЫШАЛИ, - на языке того, с кем говоришь.**

Лампа ночного света.



01097.

*Судьбу, как дверь,
перекосили
чеченец, русский и еврей...
Везет же матушке-России
на пьянство, блядство
и царей!*



01098.

Мы - это не «Я».

Читай в обратном порядке: тело «вообразило» ум, ум «вообразил» душу, душа «вообразила» Дух...

Люди - это «воображение действий».

Человек - это «воображение качеств».

Нельзя принимать прощение от христианина - он сам от этого становится жалким. Грех и бедность!

А кто богат? Тот, кто имеет состояние, которое он не может никому доверить? Или тот, кто любое свое состояние доверяет всем?

Землянам сегодня активно внушается психологическая установка: «жизнь - только радость». Стремление только к радостному состоянию представляется как путь к свету и бесконечной внутренней возвышаемости. Радость - единственная высшая потребность. Но можно ли бесконечно и безнаказанно отклонять качели жизни лишь в одну сторону? Однако в сбалансированном обществе равной должна предстать, мне кажется, и «трагедийная потребность». Если в

удовольствии качающегося бытия существует «театр радости», то неизбежно должен находиться на другом конце «качелей» единокровный близнец - «театр трагедии». Только так, имея равный доступ к осмыслению природы смеха и природы плача, человек постигает искусство «покоя в движении».

Христианство использует великолепную идею всепрощения. Но что происходит с самим «всепрощающим»? Если он осознает себя и свою жертвенническую миссию - личностью продолжает руководить обычное самолюбие, очарованное на сей раз не собой сверхсильным и побеждающим, а наоборот: таким открытым и незащитным, что весь мир, кажется, вот-вот готов сбежаться вокруг, чтобы заметить жертву, утешить и воздать хвалу без меры!

Христианские боги несчастны и печальны. Скорбь - высшая «радость» для оплакивающих. И наивысшая ценность. В России для того, чтобы привлечь внимание, надо плакать и быть несчастным. Тогда тебе согласятся поверить. А, поверив, может быть, захотят и понять. Но до этого может не дойти; здесь живут проще: поверят - помогут. Целая нация век за веком специализируется на театре трагедии! Не оттого ли и в веселье здесь впадают буйно, ненадолго, как в припадок или истерику? - Чтобы поскорее вернуться в

привычную уютную самовлюбленную «несчастность». Нельзя, оказывается, прощать, помня о себе! Слишком это «высоковольтный» провод. В архетипы огромного числа народов вошла манера уважать себя обиженных, несчастных, всегда несправедливо обиженных, но праведно терпящих. Культ тоски. Россия богата слезами, проклятьями и забывает. Таланты, пробившиеся сквозь эту «корку», несут по жизни в своем творчестве все тот же сладострастный мотив печали и бесконечно отодвигаемого предчувствия - конца концов...

Христианство дало оружие Любви - Прощение - в руки самолюбцев. Получились: в прошлом - атакующие крестоносцы и инквизиция, ныне - хнычущие мутанты, карлики духа.

Умение прощать не нуждается в церкви.

Сама церковь нуждается в прощении.

...Обряд крещения стал, например, почти «обязательной модой». Подвыпившая пятидесятилетняя женщина в случайной командировке зашла в сельский храм, где и застала подвыпившего священника: «Давай крещу!» Она и согласилась. А когда обряд закончился, священник от скуки вместо традиционного «Аминь!» гаркнул на весь храм: «Спектакль окончен!» Вот смех-то. До слез женщина со священником смеялись.

01099.

Лучший вид памяти - инстинкт! Только он не требует никаких ухаживаний за собой: ни искусственного стандартного обучения, ни разумного стремления «законсервировать» что-либо, ни так называемой «веры» - благоприобретенных искусственных рефлексов высшего порядка.

Возможно, инстинкты закладываются во сне. По крайней мере, почти каждый свидетельствует: время от времени кто-то учит нас летать во сне, например. Это умение может очень пригодиться после того, как душа покинет «утробу» жизни: она сможет лететь немедленно - не задумываясь(!). Возможно, человеческие дети точно так же видят «сосательные», «хватательные» и иные сны в «свободное от ИНОЙ жизни время» - в чреве матери.

Именно заранее «приснившийся» инстинкт позволяет естественно помнить многое, не задумываясь.

А механическая муштра, зазубривание правил, формул и норм, слепая коллективная вера - лишь имитируют животворящий сон природы. С этой точки зрения, чем добропорядочнее и покладистее член общества, тем более он - зомби. Плох или хорош такой взгляд? - Я не знаю. Слишком слаб во мне «инстинкт Бога», слишком сильно он подменен чем-то другим...

01100.

Душа позвонила вечером:
«Можно, приду?»
«Конечно! Я очень скучаю».
Прикоснулась к губам.
Вздохнула,
владения обняла;
но поскольку не очем
говорить с душой,
минуты скрепляем чаем.
Потом - молитва,
забвение в настоящем!
Превращенье
кипучих мыслей
в финала скупые титры.
Тела наигрались,
душа уснула.
Скука опять насытилась.
Милая гостья утром уйдет...
Как облегчения, утра жду.
Искусство разумности
и доказательств
злобнее естества.
Одинаковость - соль утех.
«Знаешь, я не смогу
оправдаться...»
«Все хорошо.
Вечером позвоню».
Душа - самозванец.
Пища молитвы - грех.



01101.

*Юродивость - вид
капитала в России,
блаженный
богат безмерно:
на жизнь и работу
потрачено время зря.*



01102.

Я решил вечером вслух почитать брату кое-что из литературы по эзотерике. Хорошо было! Невероятно чистое, высоко-напряженное пространство вокруг нас звенело искусством и ясностью! Прошло два часа.

Наступила ночь. Я уже засыпал, когда в комнату, в одних трусах - не зашел, скорее запрыгнул, - брат; вид у него был какой-то полурастерянный, полуошеломленный: «Слушай, даже не знаю, что теперь делать...» - «Что произошло?» - «Да ничего, в общем-то. Только никто ведь не увидит, а, значит, и не поверит... В жизни такого больше может не повторится! Я хочу, чтобы ты засвидетельствовал...» - «Чего?» - «Понимаешь, я был в туалете... То, что у меня получилось, легло абсолютно правильным сердечком. Это же - знак какой-то! Натуральное искусство! Нэцке!» Я послал брата куда подальше: «Деточка! Дерни за веревочку, оно и полегчает», - и заснул.

На следующий день мне удалось написать, как мне показалось, великолепное эссе. Я брата тормозу: «Послушай-ка!» А он ядовито-участливо так отвечает мне: «Что, и у тебя «сердечко» получилось?»

01103.

Поздно, Любимая!
Поздно!

Я нигде не найду тебя...
Тебя! - великую, беззащитную силу, твоё терпение и готовность; именно то, женщина, что смиряет слепую стихию голодного ума и бесконечную его самоуверенность. Огромная Вселенная - как яблоко! - разломилась однажды надвое... Но и это прошло. Мы не сможем соединить звездные половины и не сможем вернуть Яблоко на место. Даже если возьмемся вдвоем, вдесятером, - в тысячи тысяч душ и сердец! - Не осталось любви вокруг. Все, что обрело видимость - грех; все, что обрело голос свой - ложь. Время кончилось, как воды прощения. И каждый стал одинок, точно мир... Одиночество! - Это единственный шанс! - найти тебя, Любимая, в самом себе. И верить, и молиться, и надеяться, что кто-то невидимый принял разломленное и воссоединил его. Так ли это? Мы не узнаем. Безымянная сила зажигает осеннее золото окон - изнутри. Остальное зовется тьмой. Любимая! Будь! Просто рядом. Дай хотя бы недолгую волю так думать, - чтобы тающий свет показался отшельнику счастливым.

Поздно, Любимая!
Поздно! Любое из зачатий порождает иллюзию жизни. Любая иллюзия - смерть... Мир внутри нас неведом и

опасен - бесконечные «белые пятна»... Господи! Неужели мы сами раскрашиваем их?! И почему так много границ? Почему так много злой крови у каждой из них? Любимая, ты ждешь пионера, который «откроет» тебя? Не жди, его не будет. Он протрезвел от иллюзий. Просыпайся и ты.

Ужасен проснувшийся. Безнадежен спящий. Толпы людей способны выразить удовольствие жизни в цифрах; но редки и одиноки, как птицы, те, что ищут свое счастье в искусстве; совсем молчаливы и невидимы, словно боги, живущие языком поступков. Непрерывный поступок подвластен безумцу! - Для прочих есть только случай.

Любимая! Ты спрашиваешь: где дом мой? Миллионы лет я ищу его. Я искал его в телах и пространствах, в бездне времени, в родстве и бунтарстве. Но не нашел. Я искал его в тебе, Любимая! Но нет его и там... Я хотел бы, чтобы вечный, непреходящий свет Отца растворил навсегда тюрьму моего бытия. Или небытия? Кто такой я здесь, на Земле? Заключенный! Имя такое-то, срок такой-то: заключен в свое тело! А чтоб не сбежал - к заключенному приставлен охранник, неусыпный разум, служака и хлыщ. А чтоб веселее жилось охраннику, опьяняет себя он искусством-душой. Вот вам «святая троица», живущая в каждом из людей: пьяница, хам и зек. Срок заключения тела - жизнь, срок заключения разума - сорок сороков, а уж птичке души,

пьяной в дым от искусства, маяться - вечность! Пусть, пусть все кончится. Может, это и будет Домом моим. И тогда я смогу, наконец, не солгав, произнести: «Входи, Любимая!»

Свобода - это дорога, по которой идет Судьба; с каждым шагом чужих правил здесь становится меньше, а твоих собственных - собственный кодекс; свобода - это дорога, которая начавшись однажды с узкой тропинки, становится шире и шире - до горизонта, до того, чему нет еще названия. Сила на этом пути не заменяет чистоты взора, начитанность не заменяет нравственности. Любимая! Знай: я не только бездомен, но и слеп: Божий свет и адское пламя неразличимы для меня. Что еще не сгорело, - храню не я; то, что уже стало пеплом - сжег сам.

Любимая! Не говори, что я тебе нужен; это означает конец: насколько я тебе «нужен», настолько ты не нужна себе сама... Наверное, я часто повторяюсь. Изрекать назидания - грех, рожденный от внешнего бессилия. Однако жажда слушать одно и то же - от бессилия внутреннего.

Выбери грех, мой друг, и прокляни меня, если хочешь.

