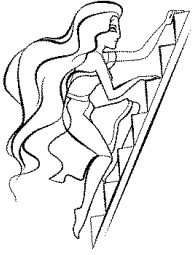
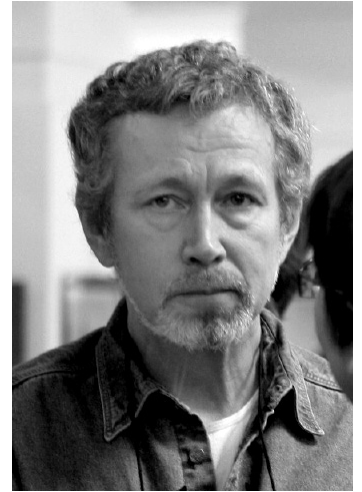


## ПОЭЗИЯ



Лев РОДНОВ



\* \* \*

Хватаю прошлое, как ящерку, за хвост,  
благословенна будь, наивность! –  
и красного заката красный воск,  
и грешников игра в невинность.

О, я его поймал, тот миг – любить! –  
когда клонились деревья над нами  
и ласточки, крича, стремились вить  
невидимую нить под небесами.

Нет, все не так, мой друг, произойдет...  
За кем погнался я, тот гонится за мною,  
и прошлое, как хищник, рвет и пьет  
кровь тишины и плоть земную.

На влагу губ осядет медью слов  
обиженность и чувств неизреченность.  
Не покидай меня, наивность, я готов  
для звездочки одной быть небом черным.

\* \* \*

Случайность, тихая случайность  
обворожила две души,  
но вдруг разлукой увенчалось  
искусство чувствующих – жить.

Никто над выдумкой не плачет,  
душа душе – давно не власть.  
Я просто жив. И это значит:  
жизнь, несомненно, удалась!

\* \* \*

В немоте языка, вне движения  
безрасчетная робость ждет:  
кто ты, вечная моя женщина,  
сколько лет еще, сколько дён?

Безглагольная, ты существенна  
в предложении с запятой...  
Многоточие, как сошествие  
от признания – в мир иной.

Жизни зверь в ноябях стремится  
шкуркой набело полинять.  
Сердце прыгает старой птицей,  
взгляда черного не поднять.

\* \* \*

Тобою живущий друг,  
швыряющий год за годом,  
восходит на новый круг  
сближения с антиподом.

Заткни его жадный рот  
медлительным поцелуем –  
продлит стихотворный род  
постели кричащий бубен!

Граница и перебежчик:  
как быть, коли скучен мир?  
Преступность сердец излечит  
от недолюбови флирт.

Встану, замру босым,  
тающих лет не убудет...  
Хочешь, у нас будет сын?  
В нем, бывшие, оба будем!

\* \* \*

В безжизненной провинциальной глубине,  
где ил во рту и мхами порастают руки,  
нас окрыляет брань и согревает снег,  
и возбуждает одномерность скуки.

Не в силах разрешить пространство,  
внутри слепоты преобразуем яро  
иных земель целебную прекрасность,  
иль верим в ненасытность мавра.

Слова шуршат, как шепоток соломы:  
в звероподобных снах неотразимы тени!  
И сломлен тем, что он никем не сломан  
стакана мыслящего гений.

Нет выхода в ином. Найдем друг в друге,  
как дети, волшебство самоотдачи...  
Зачем нам твердь? На образе и звуке  
содержат небеса чтецов прачек.

\* \* \*

Лихой пилот, водитель тела,  
детеныш демонов, душа,  
благословляет финиш, беглый,  
и – воспаряет не спеша.

Круговорот ее в природе  
питают грубости земли –  
от всех одежд беглец свободен  
в неизрекаемой дали.

И мы с тобой, как дух, нагие,  
крест-накрест губы положа,  
спасенье ищем и погибель –  
с душой сливается душа!

В комочек стыд, обняв колени,  
свернется – финиши просты:  
нам бесконечное паденье  
не отличить от высоты.

\* \* \*

Сквозь клочковатый мрак полунакальных ламп  
ботинки, крадучись, носками, компасу подобно  
стремятся в гавань снов, на пол прихожей.  
Не каждый раз теперь хозяин может  
свой покидать диван, раскинувшись, как краб,  
упершийся в экран не взглядом – костью лобной.

Зачем идти? Чтобы воткнуть в набухший дождь  
тупой конец зонта? Не велика морока. Скука,  
она, проклятая, подошв прошивку портит!  
Смысл есть не в этом житии; и тем он благороден,  
что бродит в лености и в логике уступок:  
пора прилечь... В ближайшей туче –  
ангелы подошв!

Я эти странные слова пишу, чтобы отвлечься,  
чтобы любить любить любовь своей любимой.  
Дождь слишком затянулся.

\* \* \*

Насладившихся битвою, мучает дух перемирия.  
Воспевших убогость, богатство красивых печалит.  
Веселому страннику, словно болезнь, остановка.  
Влюбленные спят.

Текут изречения в русле не слова, а цифры.  
Торгующих страхом никто не изгонит из храмов.  
Дракон океана проснулся и брызжет  
слюною на сушу.

Влюбленные спят.

Не скальпель, а память плоть времени  
надвое делит.

Утративший вкус обладаний утешится  
смаком потерь.

Сквозь сито крушений просеяны всхожие зерна.  
Влюбленные спят.

\* \* \*

Тело что вопль, наднемотная вежа,  
Кратко восстанет под сводами: "Где я?!"  
Гулок вопрос, да в ответ ему – тихо...  
Тело что призрак. Лишь памяти эхо  
Несколько раз отразится, слабея,  
В трех-четырёх поколениях крика.

\* \* \*

Наитие стечет в мечту и в мысль,  
чтобы родиться в звуке и отлиться в знаке.  
Читай! – Поймешь, какого черта сбыл  
небесный лавочник земной собаке.

Чу, сторожи чертог да получай  
паек души – приваду слов и чувства...  
Хозяин спит. А его пес – печать.  
На небе пир, когда берут на чай  
последний разум у собачек грустных.

Чем отслужить? Да так себе, на чай... –  
отдашь лишь душу, чтоб ей было пусто!  
в обмен на флаги.

\* \* \*

Осенняя дача, галоши и насморк,  
Прокишие листья на солнце странны.  
А вот и диван! Не хотите ли на бок,  
Лицом отвернувшись от этой страны?!

Прекрасные грезы! Париж и поэзы!  
Отчаянный храп, словно крылья, силен...  
Осенняя дача. Сентябрьрик болезный:  
уснешь – укорочен, очнешься – длиннен.

И руки немывты, и очи не блещут.  
Так чем же мы живы, слова говоря?  
Окрепнут иллюзии, сделавшись вещью,  
Да скрипнет диван: «Зря уходите, зря!»

\* \* \*

Сказочник в сказку не верил,  
но, все же, ее рассказал.  
И слушатель сказкой измерил  
Обманутой жизни вокзал.

Неспешный хрипел репродуктор  
о том, что срок жизни – транзит,  
что сказка, плакатная сука,  
не хочет бесплатно везти.

Накоплена слабость в суставах,  
да знак пустоты за плечом...  
О сказочно быстрых составах  
соври напоследок, внучок!

\* \* \*

На всякий день ума не напасть,  
На взгляд и возглас духом не ответить.  
Не убежать! Не хватит Палестин...  
Что остается? Смерть. И – дети.

Земля покрыта зычным самозванством,  
Чарует пришлых и гнетет своих.  
В подъезде грязном малолетний гангстер  
Судьбу целует, коротая дни.

Кто тянет ближнего, кто тянется за ближним,  
Всех горизонтов даже миром не достать.  
Завещано: важнее жизни — выжить!  
И никому не избежать креста.

\* \* \*

Хранил мой город деревянный  
Горизонтальный образ мысли:  
Заборы, протяженность луж и ямы,  
И проводов волноподобные провисы.

Он слишком плоскостной, как мох,  
Казенные скрывавший тайны,  
Родивший всякого, кто народиться смог  
В живосплетенях городской поляны.

С древесным градом завершился флирт.  
Сады снесли. Квартироваться – дали.  
Сплошные незнакомцы гонят лифт  
В двенадцатиэтажной вертикали.

\* \* \*

Легко сказать: «Любви не существует!» –  
Когда она тебя в расчет уж не берет...  
Мужланов мощь одна во сне кукует  
И женщин красота сама себе уж врет.

Мы образуемся в любовных поединках.  
Но непонятный созревает плод:  
Ленив рассудок и душа, как льдинка,  
И чувств глубины перейдены вброд.

\* \* \*

Границы пали, жизнь сбежала,  
В иную даль, в стакан вина.  
Всемирной гордости не стало,  
А местечковая – смешна.

И флаги есть, да нет победы...  
Как нет и канувшей страны.  
Лишь покалеченные деды  
Имперским пугалам верны.

\* \* \*

Жизнь не рассчитана «на дальность».  
Милее всех земных причуд  
Сиюминутная глобальность  
Неиссякаемых пьянчуг.

Бурлим в пространстве говорливым,  
Волнует мебель и базар...  
Про город, слизанный приливом,  
Как сплетню, диктор рассказал.

\* \* \*

Учеников остаться не должно!  
Мудрец идет невидим и неслышим,  
Роняет в пыль слов новое зерно, –  
Ах, как смешно: кто ж пылью дышит?!

Кто не готов, тому не суждены  
Часы судеб без приводов пружинных.  
Скопцы небес! Насильно, зажжены  
Сердца рабов, их фитилек наивный.

Умри, кумир, без выхода в сие!  
Пусть люди пьют, плодятся, говорят,  
Взлетают, рушатся, кривляются в белье...  
И бога пусть творят.  
А не воруют.

\* \* \*

Нет времени прошедшего,  
Есть времена идущие,  
Нет человека бывшего –  
Есть опозданье ждущего.

Нет ничего несвязного.  
Но в немоте бессвязности  
Слоения тайн показаны –  
Чтобы язык жил разностью.

Колонна мыслит формой,  
Певцу дано – стремление!  
Зачем душа голодная  
Клюет зерно сомнения?

\* \* \*

О, память, память! Слои за слоем  
Ты безмянной ляжешь в холм,  
Лишь будут дети над тобою  
Кичиться доблестным стихом, –

Тем, что над мрачною стихией  
Овеществленной мечтой  
Взлетает с именем: «Мессия!»  
И обновляется – «Долой!!!»